



# **XXXIX OLIMPIADA ARTYSTYCZNA**

## **ELIMINACJE II STOPNIA**

### **SEKCJA HISTORII SZTUKI**

1. „Granica” obrazu. Podaj i omów kilka wybranych obrazów z różnych epok, których autorzy poprzez stosowanie różnorodnych trików iluzjonistycznych próbowali zatrzeć różnicę pomiędzy światem namalowanym a rzeczywistością widza.
2. Historia sztuki często posługuje się terminem „dzieło przełomowe” na oznaczenie wyraźnego zerwania z dotychczasowymi zasadami obowiązującymi w sztuce na rzecz nowych reguł. Wybierz i omów kilka (nie więcej niż 5) przełomowych według Ciebie dzieł. Czytelnie i przekonująco uzasadnij swoją decyzję.
3. Stwórz koncepcję wystawy jednego, wybranego przez Ciebie dzieła sztuki. Dokonaj wyboru tego dzieła oraz ewentualnych towarzyszących mu eksponatów (mogą to być inne dzieła sztuki, dokumenty, przedmioty, ale też pokazy multimedialne, filmy, etc). Wyraźnie zaznacz, co jest celem wystawy i jakie środki służą wyjaśnieniu tego celu widzom.
4. Omów kilka wybranych (zrealizowanych lub pozostawionych w fazie projektu) budowli na planie centralnym z XV i XVI wieku. Scharakteryzuj ich funkcje, plany, formy architektoniczne oraz wyraz artystyczny i ideowy.
5. Na podstawie kilku wybranych przez siebie przykładów omów różnorodne funkcje portretu w sztuce (w rzeźbie, jak i w malarstwie).