



# **XXXIX OLIMPIADA ARTYSTYCZNA**

## **ELIMINACJE II STOPNIA**

### **SEKCJA HISTORII MUZYKI**

1. Muzyka przełomu epok: twórczość Claudia Monteverdiego na tle muzyki XVI i XVII wieku.
2. Koncert jako gatunek muzyczny: jego źródła i ewolucja od Baroku po Wiek XX.
3. Geneza i rozwój zespołu instrumentalnego od renesansu do orkiestry przełomu XVIII i XIX wieku.
4. Muzyka elektroniczna – scharakteryzuj nurt na wybranych przykładach muzycznych.
5. Historia muzyki oczami kompozytorów. Wskaż funkcje artystyczne archaizacji opierając się na znanych Ci przykładach, w których muzyka epok minionych podejmowana była przez twórców późniejszych generacji.