

XL OLIMPIADA ARTYSTYCZNA
Sekcja muzyki
ETAP OKRĘGOWY – TEMATY PISEMNE

- 1) Co grano i śpiewano w Polsce Jagiellonów i Wazów (1386–1668)?
- 2) „Mowa jest panią harmonii (muzyki), a nie sługą” - rozwiń myśl Claudia Monteverdiego i wskaż na różne jej realizacje w muzyce od ok. 1600 roku do XIX wieku
- 3) Wielkie koncerty skrzypcowe – od Beethovena do Berga
- 4) Romantycy współczesności – których kompozytorów muzyki XX i XXI wieku można zaliczyć do tej kategorii i z jakich powodów?
- 5) Czy „muzyka poważna” jest zawsze poważna? Zilustruj swoje tezy wybranymi utworami muzycznymi