

## XL OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

### ELIMINACJE OKRĘGOWE

#### HISTORIA SZTUKI

Omów najciekawsze Twoim zdaniem zjawiska zachodzące w **obecnej** sztuce polskiej. Wybierz i przedstaw kilku artystów (nie mniej niż trzech) oraz ich dzieła. Uzasadnij wybór.

Przedstaw sylwetkę twórczą Leonarda da Vinci. Posługując się przykładami wykaż, że był artystą o wszechstronnych zainteresowaniach i talentach w różnych dziedzinach ludzkiej aktywności.

Na podstawie analizy jednego obrazu Théodore'a Géricault i jednego dzieła Caspara Davida Friedricha zaprezentuj dwie postawy w obrębie dziewiętnastowiecznego malarstwa romantycznego. Porównaj je ze sobą.

Manierizm w sztuce XVI wieku. Posługując się wybranymi dziełami sztuki (malarstwo, rzeźba architektura, rzemiosło artystyczne) opisz podstawowe elementy stylu.

Opracuj koncepcję wystawy, która prezentowałaby zestawione w pary dzieła artystów z dawnych epok z artystami nowoczesnymi i współczesnymi (XX i XXI wiek). Przygotuj kilka takich par (minimum 5) i uzasadnij wybór.