

XLI OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

Eliminacje okręgowe – egzamin pisemny

sekcja historii sztuki

1. Sztuka współczesna i jej dialog ze społeczną i polityczną rzeczywistością naszych czasów. Omów temat na podstawie kilku wybranych dzieł sztuki polskiej i światowej.
2. Sztuka w służbie kontrreformacji. Na podstawie analizy wybranych dzieł (ich tematów, wymowy, zastosowanych środków artystycznych) omów, w jaki sposób artyści realizowali postanowienia soboru trydenckiego wobec sztuki.
3. Czy wytwory nazwane przez Marcela Duchampa „ready-mades” są dziełami sztuki?
4. Autoportrety w malarstwie, grafice i rzeźbie – na podstawie wybranych przykładów omów różnorodne formy i funkcje wizerunków własnych artystów.
5. Scharakteryzuj sztukę Rawenny V–VI wieku. Omów główne zabytki, ich funkcje, formy architektoniczne i dekoracje.