

XXXVII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA  
ETAP I  
OPIS DZIEŁA SZTUKI



Andy Warhol, *Dyptyk Marilyn*, 1962, 205 x 289 cm, sitodruk, własność Tate Modern

Opis dzieła wraz z analizą powinien zawierać następujące elementy (zestawione w dowolnej kolejności, zgodnie z konstrukcją i logiką wypowiedzi):

- omówienie tematu/motywu obrazu;
- analizę kompozycji obrazu i innych efektów artystycznych (m. in.: kolor, modelunek, światło)
- uwagi dotyczące techniki wykonania dzieła

Zwróć uwagę na to, jak powyższe elementy wpływają na:

- ekspresję i wymowę dzieła oraz jak określają przynależność dzieła i jego twórcy do epoki i stylu artystycznego.

Omów miejsce dzieła i jego twórcy w obrębie epoki, stylu, bądź kierunku malarskiego.