

ELIMINACJE CENTRALNE
XLI OLIMPIADA ARTYSTYCZNA



OPIS DZIEŁA SZTUKI

Johann Sebastian Bach

Kunst der Fuge, kontrapunkt XIX

Nagranie 1: kwartet viol

Nagranie 2: fortepian

Nagranie 3: organy



Stowarzyszenie Przyjaciół
Olimpiady Artystycznej

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



Za chwilę wysłuchasz trzech wykonań tego samego utworu z wykorzystaniem różnych instrumentów. Napisz wypracowanie, w którym dokonasz opisu utworu oraz porównania wykonań. Praca powinna zawierać następujące elementy:

- opisanie stylu prezentowanej kompozycji; omówienie utworu na tle epoki oraz w kontekście twórczości J. S. Bacha;
- genezę gatunku/formy i charakterystykę zmian, jakim podlegała na przestrzeni epok;
- sposób eksponowania w kolejnych wykonaniach poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, agogiki, rytmiki, faktury itd.;
- sposób, w jaki wykorzystane instrumentarium wpływa na budowanie dramaturgii utworu;
- odwołanie do praktyki wykonawczej (w tym do instrumentarium) z czasów Bacha;
- próbę wyboru najlepszego wykonania wraz z uzasadnieniem.

Prosimy pisać starannie i czytelnie.

Przed rozpoczęciem opisu w prawym górnym rogu kartki należy wpisać: imię i nazwisko, klasę oraz nazwę i numer szkoły ogólnokształcącej (ewentualnie również szkoły muzycznej) lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej.