

XXXVII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA - sekcja muzyki
ETAP OKRĘGOWY – TEMATY PISEMNE

1. Scharakteryzuj nowe formy powstałe na przełomie renesansu i baroku.
2. Przedstaw cechy i ewolucję stylu narodowego na przykładzie muzyki polskiej XVIII i XIX wieku.
3. Giuseppe Verdi i Ryszard Wagner - różne oblicza twórczości operowej XIX wieku.
4. Witold Lutosławski i muzyka jego czasów.
5. Muzyka nagrywana czy muzyka „na żywo”? O przyszłości form odbioru muzyki.