

XLII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

Eliminacje okręgowe – tematy wypracowań

Sekcja historii muzyki

- 1) Na wybranych przykładach omów inspiracje epoką antyku w muzyce nowożytnej.
- 2) Oratorium jako gatunek epicki. Wymień i zwięźle scharakteryzuj środki muzyczne, za pomocą których kompozytorzy konstruują dramaturgię gatunku, obrazując rozwój wydarzeń bez udziału akcji scenicznej, kostiumów czy dekoracji. Swoją wypowiedź poprzyj przykładami.
- 3) Wielkie symfonie XIX wieku: od Beethovena do Mahlera. Omów wybrane dzieła w kontekście rozwoju gatunku.
- 4) Tradycja i postęp w muzyce Karola Szymanowskiego.
- 5) Czy „muzyka rozrywkowa” to wynalazek XX wieku? Napisz, jak rozumiesz to pojęcie i odnieś się do wybranych przykładów.