

ELIMINACJE SZKOLNE XLII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA



OPIS DZIEŁA SZTUKI

Andrea Mantegna

Opłakiwanie Chrystusa

plótno, 68 × 81 cm, Pinacoteca di Brera, Mediolan

Opis dzieła powinien zawierać następujące elementy (zestawione w dowolnej kolejności, zgodnie z konstrukcją i logiką wypowiedzi):

- omówienie tematu/motywu obrazu i próbę jego interpretacji;
- analizę kompozycji malowidła i innych efektów artystycznych (m.in.: perspektywy, koloru, modelunku, światła);
- uwagi dotyczące techniki wykonania dzieła.

Zwróć uwagę na to, jak powyższe elementy wpływają na ekspresję i wymowę obrazu.

Określ czas powstania dzieła i omów środowisko, w jakim tworzył autor obrazu. Scharakteryzuj twórczość artysty i jego współczesnych. Omów miejsce dzieła i jego twórcy w historii malarstwa europejskiego.

KOMITET GŁÓWNY OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ

WARSZAWA 2017