

ELIMINACJE CENTRALNE
XLII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA



TEST WIEDZY O SZTUCE
SEKCJA HISTORII SZTUKI

Liczba małych punktów		Liczba dużych punktów
	x2/10	

(okręg)

(imię i nazwisko ucznia)

(szkoła)

(klasa)

UWAGA!

Wszystkie zadania testu są ilustrowane.
Czas wyświetlania jednej ilustracji: ok. 20 sekund.
Kratki na marginesach służą do obliczania punktów.
Należy pisać czytelnie i bez skreśleń!

Powodzenia!



Stowarzyszenie Przyjaciół
Olimpiady Artystycznej

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



ZADANIE 1 Rozpoznaj hellenistyczne rzeźby.

4 PKT

NAZWA POSĄGU LUB GRUPY RZEŹBIARSKIEJ

1.	
2.	
3.	
4.	

ZADANIE 2 Rozpoznaj tematy wczesnochrześcijańskich malowideł i mozaik.

5 PKT

TEMAT DZIEŁA

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 3 Jakie miasta przedstawione są w obrazach lub stały się inspiracją do powstania malowideł? Podaj nazwę miasta, autora obrazu i czas jego powstania (w przybliżeniu do połowy wieku).

12 PKT

MIASTO

TWÓRCA DZIEŁA

CZAS
POWSTANIA

	MIASTO	TWÓRCA DZIEŁA	CZAS POWSTANIA
1.			
2.			
3.			
4.			



ZADANIE 4

10 PKT

Rozpoznaj autorów pejzaży i podaj czas powstania obrazów
(w przybliżeniu do połowy stulecia).

	AUTOR DZIEŁA	CZAS POWSTANIA
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

ZADANIE 5

4 PKT

Jakie historyczne postaci oraz prawdziwe lub legendarne wydarzenia
przedstawiają obrazy Jacques-Louis Davida?

	POSTAĆ / WYDARZENIE
1.	
2.	
3.	
4.	

ZADANIE 6

8 PKT

Rozpoznaj dzieła Wita Stosza i podaj technikę ich wykonania.

	NAZWA	TECHNIKA
1.		
2.		
3.		
4.		



ZADANIE 7

5 PKT

Rozpoznaj niderlandzkich i holenderskich malarzy na podstawie fragmentów ich obrazów.

TWÓRCA DZIEŁA

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 8

5 PKT

Podaj nazwy przedmiotów (wyrobów rzemiosła artystycznego).

NAZWA PRZEDMIOTU

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 9

5 PKT

Postaw znak X obok błędnej informacji.

	NAZWA DZIEŁA	LOKALIZACJA	CZAS POWSTANIA	
1.	Kolegiata pw. Najświętszej Marii Panny i św. Aleksego	Tum pod Łęczycą	XIII wiek	
2.	Kościół pw. św. Najświętszej Marii Panny	Wilno	XV/XVI	
3.	Kolegiata pw. św. Piotra i Pawła	Sulejów	1120–1140	
4.	Krypta św. Leonarda	Wawel, Kraków	pocz. X wieku	
5.	Kościół pw. św. Andrzeja	Wawel, Kraków	1079–1098	



ZADANIE 10 Uzupełnij brakujące informacje o najnowszych budynkach muzealnych.

5 PKT

	NAZWA MUZEUM	TWÓRCA BUDYNKU	LOKALIZACJA/MIASTO	
1.	Muzeum Guggenheima		Bilbao	
2.	Louvre Abu Dhabi	Jean Nouvel		
3.		Jacek Droszcz i Bazyli Domsta / studio architektoniczne „Kwadrat”	Gdańsk	
4.		Rainer Mahlamäki	Warszawa	
5.	Muzeum Żydowskie	Daniel Libeskind		

ZADANIE 11 Rozpoznaj autorów aktów kobiecych i podaj czas powstania obrazów

12 PKT

(w przybliżeniu do połowy stulecia).

	TWÓRCA DZIEŁA	CZAS POWSTANIA		
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

ZADANIE 12 Rozpoznaj kierunki artystyczne, do których należą rzeźby i obiekty.

5 PKT

	NAZWA KIERUNKU ARTYSTYCZNEGO	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



ZADANIE 13

15 PKT

Rozpoznaj fasady słynnych budowli, podaj ich twórców (projektantów fasad) i czas powstania (w przybliżeniu do połowy stulecia).

	NAZWA BUDOWLI	TWÓRCA FASADY	CZAS POWSTANIA FASADY	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

ZADANIE 14

5 PKT

Podaj autorów rysunków.

	TWÓRCA DZIEŁA	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		



KOMITET GŁÓWNY OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ

WARSZAWA 2018