

XXXVII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA – ELIMINACJE CENTRALNE
Opis dzieła sztuki

Niccolò Paganini – *Kaprys a-moll op. 1 nr 24*

Witold Lutosławski – *Wariacje na temat Paganiniego* na fortepian i orkiestrę

Po wysłuchaniu utworów napisz wypracowanie. Porównaj obie kompozycje uwzględniając następujące elementy:

- styl historyczny prezentowanych kompozycji; omówienie utworów na tle epok, w których powstały oraz w kontekście twórczości ich kompozytorów,
- formę utworów,
- obsadę wykonawczą oraz sposób jej wykorzystania,
- charakterystykę poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, rytmiki, harmoniki, dynamiki, kolorystyki itd.,
- techniki kompozytorskie,
- ekspresję utworów.

Prosimy pisać starannie i czytelnie.

Przed rozpoczęciem opisu, w prawym górnym rogu kartki należy wpisać: imię i nazwisko, klasę oraz nazwę i numer szkoły ogólnokształcącej (ewentualnie również szkoły muzycznej) lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej.