

XXXVII OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

ELIMINACJE CENTRALNE

sekcja plastyki

il. małych punktów

pkt. po przeliczeniu

x 2

okręg:

imię i nazwisko:

szkoła: klasa:

UWAGA! Wszystkie zadania testu są ilustrowane

Czas wyświetlania jednej ilustracji ok. 20 sek.

Należy pisać czytelnie i bez skreśleń!

Kratki na marginesach służą do obliczania punktów

ZADANIE 1

Na ilustracjach ukazane są propozycje rekonstrukcji słynnych zabytków i zespołów architektonicznych. Rozpoznaj je.

	NAZWA ZABYTKU LUB ZESPOŁU ARCHITEKTONICZNEGO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 2

Rozpoznaj autorów martwych natur.

	IMIĘ I NAZWISKO AUTORA
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 3

Rozpoznaj budowle zaprojektowane przez Andrea Palladia.

	NAZWA ZABYTKU
1.	
2.	
3.	
4.	

ZADANIE 4

W jakim stylu artystycznym zostały zrealizowane wnętrza architektoniczne, ich wyposażenie i meble.

	NAZWA STYLU/NURTU ARCHITEKTONICZNEGO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 5

Rozpoznaj nagrobki. Podaj imię króla, któremu poświęcony jest nagrobek oraz jego autora. Określ czas powstania dzieła (w przybliżeniu do połowy stulecia).

	IMIĘ KRÓLA	AUTOR NAGROBKA	CZAS POWSTANIA
1.			
2.			
3.			

ZADANIE 6

Rozpoznaj antycznych bogów i bohaterów, przedstawionych na wazach.

	IMIĘ ANTYCZNEGO BOGA LUB BOHATERA
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 7

Rozpoznaj zabytki, a następnie przyporządkuj im właściwy plan architektoniczny.
Określ stulecie powstania zabytku.

	NAZWA ZABYTKU	OZNACZENIE LITEROWE PLANU	STULECIE POWSTANIA
1.			
2.			
3.			
4.			

ZADANIE 8

Jakiemu artyście poświęcone są ukazane na zdjęciach wystawy? Podaj nazwisko malarza.

	IMIĘ I NAZWISKO ARTYSTY
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 9

Rozpoznaj artystów z malarskich i fotograficznych autoportretów.

	IMIĘ I NAZWISKO ARTYSTY LUB PSEUDONIM ARTYSTYCZNY
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 10

Rozpoznaj autorów obrazów i rozpoznaj miasta, które są na nich przedstawione.

Określ czas powstania malowideł (w przybliżeniu do połowy stulecia).

	IMIĘ I NAZWISKO AUTORA LUB PSEUDONIM ARTYSTYCZNY	MIASTO	CZAS POWSTANIA
1.			
2.			
3.			
4.			

ZADANIE 11

Określ w jakich stuleciach powstały przedstawienia Madonn.

	CZAS POWSTANIA (STULECIE)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

ZADANIE 12

Rozpoznaj dzieła Gianlorenza Berniniego znajdujące się w Bazylice św. Piotra na Watykanie.

	NAZWA ZABYTKU
1.	
2.	
3.	

ZADANIE 13

Określ do jakiego typu ikonograficznego należą przedstawienia Chrystusa. Wpisz oznaczenie literowe obrazu w odpowiednie miejsce w tabeli.

	TYP IKONOGRAFICZNY	OZNACZENIE LITEROWE OBRAZU
1.	Vir Dolorum	
2.	Salvator Mundi	
3.	Veraicon	
4.	Maiestas Domini	
5.	Ecce Homo	

ZADANIE 14

Podaj autora obrazów, czas ich powstania (w przybliżeniu do połowy stulecia) oraz określ, jaki epizod z życia Chrystusa jest na nich przedstawiony.

	IMIĘ I NAZWISKO AUTORA LUB PSEUDONIM ARTYSTYCZNY	CZAS POWSTANIA	TEMAT
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ZADANIE 15

Rozpoznaj wnętrza. Wpisz w odpowiednie miejsce w tabeli ich nazwę.

	NAZWA ZABYTKU
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

KOMITET GŁÓWNY OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ

WARSZAWA 2013