

ELIMINACJE SZKOLNE
XXXVIII OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ
TEST WIEDZY O SZTUCE
SEKCJA HISTORII SZTUKI

.....
pieczęć szkoły, w której odbywają się eliminacje

.....
imię i nazwisko ucznia
klasa:
.....
.....
.....
nazwa i adres szkoły

UWAGA: Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w teście. Pisz starannie.

Za każde prawidłowo rozwiązane zadanie uzyskuje się jeden punkt.

punkty 0 - 1

ZADANIE 1

Określ czas powstania zabytków. Połącz kreską nazwę zabytków z przybliżoną datą ich powstania.

Piramida Cheopsa ok. 180-160 p.n.e.

Ołtarz Pergamoński ok. 2560 p.n.e.

Brama Isztar w Babilonie 605-582 p.n.e.

ZADANIE 2

Podkreśl nazwę posągu, który jest dziełem Praksytelesa.

Doryforos

Dyskobol

Afrodyta Knidyjska

ZADANIE 3

Pierwsza, starochrześcijańska bazylika św. Piotra została zburzona w czasach papieża:

Juliusza II

Leona X

Sykstusa IV

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 4

W jakiej budowli wczesnochrześcijańskiej znajdują się słynne mozaiki z VI wieku przedstawiające *Orszak cesarza Justyniana I Wielkiego* i *Orszak cesarzowej Teodory*? Wpisz wezwanie kościoła i miasto.

.....

ZADANIE 5

Transept to:

Nawa poprzeczna, prostopadła do osi kościoła.

Półkoliste lub wieloboczne pomieszczenie w kościele, zamykające prezbiterium lub nawę.

Przedśionek przy frontowej ścianie kościoła.

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 6

Cornelis Floris był projektantem ratusza, budowanego w latach 1561-1565 w:

Antwerpii

Amsterdamie

Gdańsku

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 7

Trójca Święta w typie Tronu Łaski to fresk namalowany przez Masaccia w kościele:

Santo Spirito we Florencji

Santa Maria Novella we Florencji

Santa Maria del Carmine we Florencji

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 8

Kiedy powstał Ołtarz Mariacki Veita Stosa (podaj datę z dokładnością do połowy wieku)?

.....

ZADANIE 9

Autorem autoportretu z 1523-24 roku (obecnie przechowywanego w Kunsthistorisches Museum w Wiedniu), naśladowującego efekt odbicia w wypukłym lustrze jest:

Parmigianino

Hans Memling

Albrecht Dürer

Podkreśl nazwisko lub przydomek właściwego artysty.

ZADANIE 10

Określ czas powstania wymienionych poniżej dzieł sztuki:

Tryptyk *Ogród rozkoszy ziemskich* Hieronima Boscha

Portret Ambasadorów Hansa Holbeina

Małżeństwo Arnolfinich Jana van Eycka

1 poł. XVI wieku

2 poł. XV wieku

1 poł. XV wieku

ZADANIE 11

Dama z gronostajem Leonarda da Vinci powstała na dworze:

Ludovico Sforzy w Mediolanie

Lorenza Medici we Florencji

Alfonsa d'Este w Ferrarze

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 12

Kto zaprojektował Tempietto przy kościele San Pietro in Montorio w Rzymie?

.....

ZADANIE 13

Uporządkuj chronologicznie malarskie dzieła Michała Anioła, wstawiając cyfry od 1 do 3 przy nazwie zabytków.

Tondo Doni

Sąd Ostateczny w Kaplicy Sykstyńskiej

Freski na sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej

ZADANIE 14

Który z wymienionych malarzy był caravaggionistą (naśladowcą Caravaggia):

Nicolas Poussin

Annibale Carracci

José Ribera

Podkreśl właściwe nazwisko.

ZADANIE 15

Następujące techniki graficzne: litografia, drzeworyt, miedzioryt pogrupuj wedle ich rodzajów:

druk płaski

druk wklęsły

druk wypukły

ZADANIE 16

Podaj nazwisko jednego z osiemnastowiecznych artystów, często podejmującego gatunki malarskie, zwane *fête galante* i *fête champêtre*.

.....

ZADANIE 17

Rozpoznaj przydomki znanych malarzy. Wpisz je obok właściwych nazwisk.

Donato di Niccolò di Betto Bardi

Tommaso di Ser Giovanni di Simone

Alessandro di Mariano Filipepi

Masaccio

Donatello

Botticelli

ZADANIE 18

Która z wymienionych budowli została wzniesiona w stylu romańskim:

San Miniato al Monte we Florencji

katedra w Sienie

Pałac Dożów w Wenecji

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 19

Europejscy władcy byli portretowani przez najwybitniejszych malarzy. Połącz kreską imię władcy z artystą, który malował jego wizerunek.

Anton van Dyck

Filip IV

Diego Velázquez

Karol I

Charles le Brun

Ludwik XIV

ZADANIE 20

Pierwszy opis zasad perspektywy linearnej (*costruzione legittima*) zawarty był w traktacie autorstwa:

Leonarda da Vinci

Leona Battisty Albertiego

Andrea Palladia

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 21

Kto zaprojektował późnobarokowe budowle. Wpisz litery a, b, c we właściwe miejsca.

Klasztor w Melku nad Dunajem

Kościół Czternastu Wspomożycieli w Vierzehnheiligen

Kościół św. Jana Nepomucena w Monachium

a. Cosmas Damian i Egid Quirin Asam

b. Jakob Prandtauer

c. Balthasar Neumann

ZADANIE 22

Émile Gallé zasłynął jako projektant wyrobów wykonywanych głównie:

ze szkła

z kamienia

z metalu

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 23

W jakim muzeum znajduje się rzeźba Giovanniego Lorenza Berniniego *Apollo i Dafne*?

Muzea Watykańskie

Galleria Borghese w Rzymie

Galleria degli Uffizi we Florencji

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 24

Pałac w Wilanowie pełnił funkcję:

letniej rezydencji Jana III Sobieskiego

oficjalnej siedziby Jana Kazimierza

oficjalnej siedziby Jana III Sobieskiego

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 25

Autorem manifestu neoplastycyzmu, opublikowanego w 1920 roku, jest:

Kazimierz Malewicz

Henryk Stażewski

Piet Mondrian

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 26

Założycielem uczelni artystyczno-rzemieślniczej, zwanej Bauhausem był:

Wasilij Kandynski

Walter Gropius

Le Corbusier

Podkreśl właściwe nazwisko.

ZADANIE 27

Oto ulubione motywy malarskie kilku twórców. Wpisz nazwisko artysty obok często podejmowanego przez niego tematu:

Słoneczniki

Góra św. Wiktorii

Tancerki baletu

Paul Cézanne

Vincent van Gogh

Edgar Degas

ZADANIE 28

Podaj tytuł jednego z cykli graficznych Francisca Goi.

.....

ZADANIE 29

Impresja. Wschód słońca Claude'a Moneta, obraz pokazywany na pierwszej wystawie impresjonistów w Paryżu, powstał w:

1872

1886

1863

Podkreśl właściwą datę.

ZADANIE 30

Podkreśl nazwisko współczesnego polskiego artysty, uprawiającego tzw. sztukę krytyczną:

Paweł Althamer

Leon Tarasewicz

Wilhelm Sasnal

OGÓLNA LICZBA PUNKTÓW:
weryfikacja testu w szkole

.....
miejsowość i data

.....
pieczęć szkoły

.....
podpis osoby sprawdzającej

.....
WERYFIKACJA W KOMITECIE OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ.
.....

.....
pieczęćka

.....
ilość punktów

.....
podpis sekretarza naukowego

KOMITET GŁÓWNY OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ

WARSZAWA 2013