

XXXVIII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA
Sekcja muzyki
ETAP OKRĘGOWY – TEMATY PISEMNE

- 1) W służbie dworu i kościoła: muzyka twórców franko-flamandzkich XV i XVI wieku.
- 2) Sonata jako gatunek muzyczny: przedstaw jej ewolucję od baroku po współczesność.
- 3) Tradycja i eksperyment w twórczości Andrzeja Panufnika.
- 4) Jak ułożyłbyś program koncertu przedstawiającego twórczość klasyków wiedeńskich?
Wymień wybrane utwory i krótko je scharakteryzuj.
- 5) Wirtuozostwo w muzyce: czysty popis czy zjawisko o istotnym potencjale artystycznym?