

Opis dzieła sztuki

Jacques Arcadelt, *Il bianco e dolce cigno*

Gesualdo da Venosa, *Dolcissima mia vita*

Claudio Monteverdi, *Zefiro torna e di soavi accenti*

Przedstawione kompozycje reprezentują ten sam gatunek muzyczny. Po wysłuchaniu utworów napisz wypracowanie porównujące kompozycje pod względem różnic oraz cech wspólnych. Praca powinna zawierać następujące elementy:

- styl prezentowanych kompozycji; omówienie utworów na tle epoki, w której powstały oraz w kontekście twórczości kompozytorów;
- genezę madrygału i charakterystykę zmian, jakim podlegał na przestrzeni epok;
- formę utworów;
- obsadę wykonawczą oraz sposób jej wykorzystania;
- charakterystykę poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, rytmiki, harmoniki, dynamiki, kolorystyki itd.;
- fakturę utworów;
- techniki kompozytorskie;
- rodzaj zastosowanego tekstu i sposób jego traktowania (kwestia czytelności), wpływ tekstu na formę utworów;
- ekspresję utworów.

Prosimy pisać starannie i czytelnie.

Przed rozpoczęciem opisu, w prawym górnym rogu kartki należy wpisać: imię i nazwisko, klasę oraz nazwę i numer szkoły ogólnokształcącej (ewentualnie również szkoły muzycznej) lub ogólnokształcącej szkoły muzycznej.