

## XXXVIII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

### ELIMINACJE CENTRALNE

#### OPIS DZIEŁA SZTUKI

**Do opisu należy wybrać jedną parę dzieł:**

#### **Galeria Sztuki Średniowiecznej (parter, I sala Galerii)**

*Pieta z Lubięża (Śląsk), ok. 1370, drewno lipowe polichromowane*

*Pieta z Wrocławia, ok. 1410-20, piaskowiec polichromowany*

#### **Galeria Dawnego Malarstwa Europejskiego (II piętro, koniec lewego ciągu Galerii)**

Giovanni Battista Cima da Conegliano, *Imago Pietatis*, deska, lata 90. XV wieku

Pasqualino Veneto, *Opłakiwanie Chrystusa*, płótno, lata 90. XV wieku

#### **Galeria Dawnego Malarstwa Europejskiego (górnny ryzalit)**

Gaspar van Wittel (Gaspere Vanvitelli), *Widok Rzymu z Villą Medici*, 1712, płótno

Giovanni Paolo Panini, *Kaprys z łukiem Tytusa w Rzymie*, ok. 1720-30, płótno

#### **Galeria Sztuki XIX wieku (I piętro, wejście po lewej stronie)**

Kazimierz Stabrowski, *Paw – Zofia z Jakimowiczów Borucińska w kostiumie z Balu Młodej Sztuki*, 1908, płótno

Konrad Krzyżanowski, *Portret Pelagii Witosławskiej*, 1912, płótno

#### **Galeria Sztuki Polskiej XX i XXI wieku (1 sala, wejście po lewej stronie)**

Łukasz Korolkiewicz, *13 grudnia 1981*, 1982

Włodzimierz Pawlak, *Polacy formujący flagę narodową*, 1989

Opis porównawczy dzieł wraz z analizą powinien zawierać następujące elementy (zestawione w dowolnej kolejności, zgodnie z konstrukcją i logiką wypowiedzi):

- krótkie omówienie tematyki obu dzieł;
- próbę określenia funkcji (o ile to możliwe);
- krótką charakterystykę techniki wykonania obu dzieł;
- porównawczą analizę kompozycji dzieł ze zwróceniem szczególnej uwagi na sposób ukazania przestrzeni, zastosowanie koloru, światła, rodzaj modelunku (w przypadku obrazów) oraz opracowanie bryły, dekorację powierzchni (w przypadku rzeźby).

Prosimy zwrócić uwagę na to, jak powyższe elementy wpływają na:

- ekspresję dzieł i ich wymowę
- i jak określają przynależność dzieł i ich twórców do epoki i stylu artystycznego.

**Po wykonaniu notatek przy wybranych dziełach sztuki, pracę należy ukończyć w sali kinowej. Prosimy pisać starannie i czytelnie.**

**Przed rozpoczęciem opisu, w prawym górnym rogu kartki należy wpisać:**

**Imię i nazwisko, nazwę i numer szkoły, okręg i klasę.**