

Jacques-Louis David

Śmierć Marata, 1793

plótno, 160 x 125 cm, Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruksela

Opis dzieła wraz z analizą powinien zawierać następujące elementy (zestawione w dowolnej kolejności, zgodnie z konstrukcją i logiką wypowiedzi):

- omówienie tematu obrazu i jego malarskiej realizacji;
- analizę kompozycji obrazu ze zwróceniem szczególnej uwagi na sposób ukazania przestrzeni, zastosowanie koloru, światła, rodzaj modelunku i technikę wykonania;
- omówienie funkcji dzieła i okoliczności jego powstania

Zwróć uwagę na to, jak powyższe elementy wpływają na:

- ekspresję i wymowę dzieła i jak określają przynależność dzieła i jego twórcy do epoki i stylu artystycznego.

Omów miejsce dzieła i jego twórcy w obrębie epoki, stylu, bądź kierunku malarskiego.