

## **XXXVI OLIMPIADA ARTYSTYCZNA**

### **SEKCJA PLASTYKI**

#### **ELIMINACJE OKRĘGOWE**

##### **TEMATY PRAC PISEMNYCH**

1. Zaproponuj koncepcję monograficznej wystawy współczesnego artysty. Wybierz kilka lub kilkanaście dzieł na wystawę (wśród tych dzieł powinny znaleźć się obiekty wybranego artysty, ale mogą też pojawić się eksponaty dodatkowe, dzieła innych twórców). Napisz krótki esej omawiający twórczość wybranego artysty i scharakteryzuj dzieła zebrane na wystawie.
2. Wybierz kilka (nie więcej niż 10) obrazów z różnych epok, które uważasz za „kamienie milowe” europejskiego malarstwa. Omów każdy z wybranych obrazów i uzasadnij jego wyjątkową rolę w dziejach sztuki.
3. Opisz pejzaż artystyczny miasta lub regionu, z którego pochodzisz. Wybierz dowolną epokę i zabytki. Możesz też opisać ważne zjawiska współczesne, jakie mają miejsce w Twojej okolicy: działalność grup artystycznych, galerii lub muzeów sztuki.
4. Napisz folder omawiający najważniejsze i najbardziej atrakcyjne Twoim zdaniem zabytki Paryża. Wybierz zabytki i krótko je opisz (folder nie musi zawierać elementów odnoszących się do topografii miasta i lokalizacji poszczególnych zabytków).
5. Posługując się wybranymi przykładami z dziedziny architektury, rzeźby i malarstwa scharakteryzuj epokę manieryzmu.