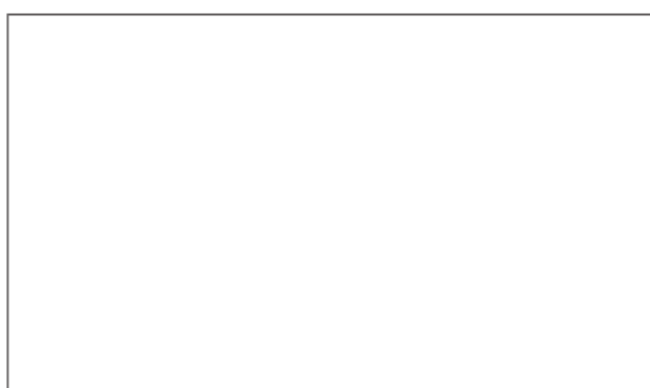




Eliminacje szkolne

XXXIX OLIMPIADA ARTYSTYCZNA
TEST WIEDZY O SZTUCE
sekcja historii sztuki

klucz odpowiedzi



pieczęć szkoły, w której odbywają się eliminacje

imię i nazwisko ucznia

klasa

nazwa i adres szkoły

UWAGA:

Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w sprawdzianie. Pisz starannie.
Za każde prawidłowo rozwiązane zadanie uzyskujesz jeden punkt.

Powodzenia!

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



Olimpiada
Artystyczna

Projekt finansowany ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej.



Zadanie 1

0-1 pkt

Podkreśl nazwisko/pseudonim właściwego artysty.

Malarzem, który żył w czasach Szekspira, był:

Caravaggio

Johannes Vermeer

Albrecht Dürer

Zadanie 2

0-1 pkt

Podaj tytuł/temat jedynego dzieła El Greca znajdującego się w polskich zbiorach (w Muzeum Archidiecezjalnym w Siedlcach).

Ekstaza świętego Franciszka

Zadanie 3

0-1 pkt

Podkreśl właściwe daty.

Malowidła ściennie z kościoła w Faras, przykłady sztuki nubijskiej okresu chrześcijańskiego, powstawały w stuleciach:

IV-VI wiek

VIII-XIV wiek

XV-XVI wiek

Zadanie 4

0-1 pkt

Podkreśl właściwą datę.

Wieża Eiffla powstała z okazji Wystawy Światowej w Paryżu w roku:

1889

1900

1920

Zadanie 5

0-1 pkt

Podkreśl właściwe nazwisko.

Metodę twórczą, nazwaną przez siebie *ready made*, wprowadził:

Pablo Picasso

Marcel Duchamp

Salvador Dali



Zadanie 6

0-1 pkt

Podaj imię papieża, który zlecił Rafaelowi dekorację malarską reprezentacyjnych apartamentów papieskich na Watykanie, tzw. Stanz Watykańskich.

Juliusz II

Zadanie 7

0-1 pkt

Podkreśl właściwą datę.

Ołtarz Gandawski Jana van Eycka został ukończony w roku:

1432

1478

1501

Zadanie 8

0-1 pkt

Na jakim planie architektonicznym zostało zbudowane Mauzoleum Galii Placydii w Rawennie, zabytek z pierwszej połowy V wieku?

krzyża greckiego

Zadanie 9

0-1 pkt

Podkreśl nazwę właściwej techniki.

W jakiej technice artystycznej wykonana jest rzeźba Gianlorenza Berniniego *Apollo i Dafne*?

odlew w brązie

rzeźba w marmurze

polichromowana rzeźba drewniana

Zadanie 10

0-1 pkt

Podkreśl nazwę muzeum.

Hellenistyczna rzeźba przedstawiająca Grupę Laokoona należy do kolekcji:

Muzeów Watykańskich

Luwru w Paryżu

British Museum w Londynie



Zadanie 11

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Świątynia Ateny Partenos na Akropolu zbudowana została w porządku architektonicznym:

doryckim

jońskim

kompozytowym

Zadanie 12

0-1 pkt

Podkreśl nazwę jednej budowli.

Który z wymienionych zabytków projektował Leon Battista Alberti:

Teatro Olimpico
w Vicenzy

kościół San Andrea
w Mantui

Tempietto
w Rzymie

Zadanie 13

0-1 pkt

Podkreśl właściwe nazwisko.

Który z wymienionych artystów był przywódcą ugrupowania artystycznego zwanego Szkoła z Pont-Aven:

Paul Gauguin

Vincent van Gogh

Paul Cezanne

Zadanie 14

0-1 pkt

Podkreśl właściwe nazwisko.

Który z wymienionych malarzy holenderskich specjalizował się w malarstwie rodzajowym:

Pieter de Hooch

Willem Claesz. Heda

Jacob van Ruisdael

Zadanie 15

0-1 pkt

Podkreśl nazwę właściwego pomnika.

Nad projektem jakiego pomnika konnego pracował Leonardo da Vinci:

Pomnik konny
Francesca Sforzy

Pomnik konny
kondotiera Gattamelaty

Pomnik konny
Bartolomea Colleonego



Zadanie 16

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Pałacyk Petit Trianon zaprojektowany przez Jacques'a-Ange Gabriela znajduje się w zespole pałacowo-ogrodowym w:

Wersalu

Parku Sanssouci
w Poczdamie

Łazienkach Królewskich
w Warszawie

Zadanie 17

0-1 pkt

Podaj nazwę wzoru architektonicznego, który został użyty do dekoracyjnego wypełnienia okna przedstawionego na rysunku:



maswerk

Zadanie 18

0-1 pkt

Połącz kreską nazwę ugrupowania artystycznego z nazwą kraju, w którym ono powstało:

Pieriedwiźnicy — Rosja
Prerafaelici X Francja
Barbizończycy X Wielka Brytania

Zadanie 19

0-1 pkt

Połącz kreską nazwisko/pseudonim artysty z miastem, w którym mieszkał i tworzył:

Tycjan X Urbino, Rzym
Sandro Botticelli X Florencja
Rafaël X Wenecja

Zadanie 20

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Podaj nazwisko/pseudonim jednego z najwybitniejszych przedstawicieli współczesnego nurtu zwanego *street art*:

Tracey Emin

Banksy

Damien Hirst



Zadanie 21

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Temat popularnych przedstawień ukazujących Judytę ucinającą głowę Holofernesa pochodzi z:

historii
starożytnego Rzymu

Nowego
Testamentu

Starego
Testamentu

Zadanie 22

0-1 pkt

Podkreśl nazwę jednej budowli.

Która z wymienionych budowli zbudowana jest w systemie halowym:

kościół Mariacki
w Gdańsku

katedra Notre-Dame
w Paryżu

Kaplica Zygmuntowska
na Wawelu

Zadanie 23

0-1 pkt

Zaznacz krzyżykiem właściwą definicję.

Terminem „sztuka krytyczna” określa się:

- nurt polskiej sztuki lat 90. XX wieku, w obrębie którego powstawały zjawiska artystyczne krytycznie komentujące sytuację polityczną, społeczną, ekonomiczną czasów transformacji ustrojowej po 1989 roku;
- działania artystyczne Tadeusza Kantora podejmowane w teatrze, happeningach i podczas innych wydarzeń o charakterze artystycznym;
- nurt w sztuce polskiej, zainicjowany wystawą w Arsenale w 1955 roku, sprzeciwiający się estetyce koloryzmu i programowi socrealizmu.

Zadanie 24

0-1 pkt

Podaj autora cyklu rycin zatytułowanych *Okropności wojny, Tauromachia*:

Francisco Goya

Zadanie 25

0-1 pkt

Jaka scena przedstawiona jest w głównej, środkowej kwaterze Ołtarza Mariackiego Veita Stossa w Krakowie?

Zaśnięcie Marii Panny, Zaśnięcie Marii



Zadanie 26

0-1 pkt

Zaznacz krzyżykiem właściwą definicję.

Inkrustacja to:

- technika zdobnicza, polegająca na dekorowaniu powierzchni drewnianych (np. mebli) płaskimi wzorami z różnych gatunków drewna;
- technika zdobnicza, polegająca na pokrywaniu powierzchni zdobionych przedmiotów płytkami z różnych materiałów np.: drewna, kości słoniowej, masy perłowej, szlachetnych i półszlachetnych kamieni i innych;
- metoda dekorowania wyrobów metalowych, polegająca na wybijaniu deseni składającego się z punktów, gwiazdek, kólek itp. za pomocą stalowego narzędzia.

Zadanie 27

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Czyje wezwanie nosi kościół pielgrzymkowy w Santiago de Compostella?

św. Jakuba

św. Józefa

św. Barbary

Zadanie 28

0-1 pkt

Przyporządkuj odpowiednią datę do tytułu obrazu.

W jakim czasie powstały wymienione obrazy Jacques'a-Louisa Davida?

Napoleon na Przełęczy św. Bernarda ~~1784~~
Przysięga Horacjuszy ~~1793~~
Śmierć Marata ~~1801~~

Zadanie 29

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Albrecht Dürer podczas podróży do Włoch odwiedził następujące miasto:

Rzym

Florencję

Wenecję

Zadanie 30

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

Diego Velázquez był nadwornym artystą:

Filipa II
Habsburga

Filipa Dobrego,
księcia Burgundii

Filipa IV
Habsburga



OGÓLNA LICZBA PUNKTÓW:

0-30 pkt

pieczęć szkoły

podpis egzaminatora

miejsowość i data

Weryfikacja w Komitecie Okręgowym Olimpiady Artystycznej

pieczęć

ilość punktów

podpis sekretarza naukowego