

Przygotowanie tematu własnego

krótki przewodnik dla uczniów

Czym jest temat własny?

Prezentacja tematu własnego stanowi część egzaminów Olimpiady Artystycznej. Pierwszy raz temat własny prezentuje się przed komisją podczas eliminacji okręgowych, a potem na eliminacjach centralnych. Ale jak go wybrać? Jak go sformułować?

Po pierwsze, temat własny, jakkolwiek to zabrzmie, powinien być po prostu Twój. Najlepiej jest wybrać zagadnienie, które Ciebie najbardziej interesuje. Niech będzie to temat, w którym czujesz się dobrze lub który chcesz zgłębić. To jest podstawowa zasada.

Lubię Picassa i co dalej?

Temat własny może mieć charakter monograficzny. Możesz więc wybrać aspekt twórczości konkretnego artysty lub motyw ikonograficzny, dokonać analizy grupy dzieł lub jednego wybitnego dzieła, scharakteryzować wybrany kierunek, szkołę... Możliwości jest bardzo wiele. Temat może być także przekrojowy, a więc taki, w którym przedstawisz konkretny problem artystyczny w różnych epokach. Tematy przekrojowe nie powinny jednak być formułowane zbyt szeroko. Przy tematach monograficznych trzeba mieć też w pamięci, że temat „Wybitny artysta/ kompozytor/ muzyk – życie i twórczość” z podaniem dowolnej wybitnej osobistości w tytule także może okazać się zbyt szeroki.

Szerokie i ambitne tematy brzmią bardzo ciekawie, ale czy przez niecały rok przygotowań zdążysz zapoznać się z ogromem literatury na wybrany temat? Prezentacja tematu własnego trwa tylko około 15 minut. Doświadczenie wielu olimpijczyków podpowiada, że dobrze poświęcić nieco więcej czasu na precyzyjne sformułowanie tematu własnego. Łatwiej go później wyczerpująco opracować. Przy dobrze sformułowanym temacie można prawdziwie zgłębić wiedzę w wybranym przez siebie zakresie.

Weź też pod uwagę, czy będziesz miał wystarczającą i dostępną literaturę do swojej prezentacji. To może być ważna wskazówka przy zawężaniu tematu własnego.

W sformułowaniu tematu własnego może Ci pomóc Twój nauczyciel opiekun albo sekretarz okręgowy. Kontakt do sekretarzy okręgowych znajdziesz na naszej stronie w zakładce „Kontakt”.

Z czego korzystać?

Przygotowując temat własny, należy korzystać z literatury przedmiotu, czyli opracowań. O radę w tej sprawie zawsze możesz poprosić nauczyciela, sekretarza i bibliotekarza. Oczywiście internet jest przebogatym źródłem różnych informacji, ale można w nim również znaleźć adresy bibliograficzne wartych przeczytania książek. Przeszukuj katalogi bibliotek, zapoznaj się także z wynikami wyszukiwania na stronie <https://books.google.pl/>.

Komisja na pewno doceni dobrze dobraną literaturę. Pamiętaj jednak, że nie warto wpisywać do bibliografii pozycji, których się nie zna, bo to na pewno wyjdzie przy rozmowie z komisją. Gromadzenie literatury na wybrany temat samo w sobie może być fascynujące! Nie traktuj tego jako przykrego obowiązku.

Konspekt i bibliografia

Częścią przygotowania tematu własnego jest sporządzenie konspektu. Konspekt powinien zawierać szczegółowy plan tematu własnego ujęty w punktach i wypisaną szczegółową literaturę przedmiotu (opracowania dotyczące wybranego tematu), o których pisaliśmy wyżej.

Olimpiada Artystyczna nie ustaliła wzoru konspektu ani preferowanego zapisu bibliograficznego. Przygotuj go zgodnie z intuicją i w konsultacji z nauczycielem. Plan tematu własnego powinien być szczegółowy, ale ujęty w zwięzłe punkty. Ważne jest, aby w konspekcie, oprócz literatury i kolejnych punktów, podać swoje imię i nazwisko oraz pełne brzmienie tytułu tematu własnego. Można samemu wybrać preferowane zasady zapisu bibliograficznego. Pamiętaj tylko, aby stosować je konsekwentnie.

Jak mogę zilustrować temat własny?

Przechodzimy krok dalej. Załóżmy teraz, że masz już temat, który został uzgodniony z nauczycielem i sekretarzem okręgowym. Pewnie Twoje przygotowania już trwają. Być może masz już w garści konspekt. Pierwszy raz temat własny zaprezentujesz w części ustnej eliminacji okręgowych, później będziesz o nim mówić w części ustnej eliminacji centralnych.

Do prezentacji tematu własnego można przygotować materiał ilustracyjny. Jediną możliwą formą ilustrowania tematu własnego w sekcji historii sztuki są reprodukcje: przezrocza, pocztówki, odbitki kserograficzne oraz zapis na płycie CD lub dysku zewnętrznym itp.

W sekcji historii muzyki mogą to być nagrania muzyczne (płyty CD), zapis muzyczny (partytura) itp. Praktyka wskazuje jednak, że ze względu na krótki czas egzaminu raczej nie ma możliwości odsłuchiwania fragmentów nagrań muzycznych. Dobrze więc mieć ze sobą zapis nutowy.

Podczas eliminacji centralnych uczestnicy nie prezentują tematu własnego zgodnie z przygotowaną przez siebie sekwencją wypowiedzi. Komisja egzaminacyjna zadaje pytania dotyczące tematu własnego, posługując się zagadnieniami wskazanymi w konspekcie. To raczej rozmowa niż odpytywanie.

Komisje na eliminacjach okręgowych i centralnych mogą dysponować różnym sprzętem. Dlatego ważne jest, aby formę prezentacji tematu własnego i wymagania sprzętowe skonsultować z odpowiednim sekretarzem okręgowym.

Ważna uwaga

Istotne jest rzetelne przygotowanie się do prezentowania tematu własnego. Na równi z wiedzą ceniona jest swoboda w poruszaniu zagadnień, indywidualizm i ciekawe podejście do prezentowanego tematu. Komisja jest ciekawa Twoich opinii, spostrzeżeń, które mogą być odmienne od tych przeczytanych w książkach. Masz do tego pełne prawo! W końcu to Twój temat własny. Pamiętaj tylko, żeby dobrze przemyśleć argumenty na poparcie swoich koncepcji. Komisja na pewno będzie o nie pytała. Nastaw się na ciekawą rozmowę z jej członkami i nie traktuj tego jak zwykłego egzaminu.

Nawet najlepiej przygotowani olimpijczycy czasem denerwują się przed wystąpieniami. To całkowicie normalne. Co więcej, naprawdę można sobie z tym poradzić. Zapoznaj się z materiałem „Jak sobie radzić ze stresem”.



[Jak radzić sobie ze stresem? - poradnik](#) (bezpośredni link do pliku)¹

Powodzenia!!!

¹ Plik do pobrania także z zakładki <http://olimpiada-artystyczna.pl/pliki-do-pobrania/>

Co i kiedy?

- Do 9 października 2015 r. ustalenie z nauczycielem wstępnej wersji tematu własnego.
- Do 8 grudnia 2015 r. **nauczyciel** konsultuje tematy własne uczniów z sekretarzem okręgowym i powinien otrzymać od niego zatwierdzenie tematu własnego. Formę prezentacji tematu własnego i wymagania sprzętowe również należy skonsultować z odpowiednim sekretarzem okręgowym. Prosimy nie zwlekać z konsultacjami!
- uczeń** przygotowuje konspekt tematu własnego i przekazuje go nauczycielowi opiekunowi.
- Do 18 grudnia 2015 r. **nauczyciel** ma obowiązek przekazać sekretarzowi okręgowemu wraz z innymi dokumentami konspekty tematów własnych tylko tych uczniów, którzy zakwalifikowali się do eliminacji okręgowych.
- 10–11 lutego 2016 r. **egzamin** **ustne eliminacji okręgowych** według harmonogramu wskazanego przez sekretarza okręgowego.
- 12–13 kwietnia 2016 r. **egzamin** **ustne eliminacji centralnych** według harmonogramu wskazanego przez Komitet Główny.