

Załączona poniżej bibliografia przewidziana jest jako pomoc dla uczniów przygotowujących się do Olimpiady Artystycznej. Uczeń wybiera te pozycje, które pomogą mu w uzupełnieniu jego wiadomości, oraz te, które będą podstawą przygotowania tematu własnego zgłoszonego do eliminacji II i III stopnia. Wybrane z listy pozycje (lub inne) uczeń wpisuje do konspektu tematu własnego.

Poza wybraną bibliografią uczestnicy Olimpiady Artystycznej w sekcji historii sztuki powinni **korzystać w jak najszerszym zakresie z materiału ilustracyjnego oraz poznać zabytki i zbiory muzeów w Polsce.**

## **I. Literatura podstawowa**

- J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I–II, Warszawa 1969 i następne wydania, szczególnie: Warszawa 2001  
*Dzieje sztuki polskiej*, praca zbiorowa, wyd. Kluszczyński, Kraków, b.d. (lub inna synteza dziejów sztuki polskiej – patrz: lektury uzupełniające)  
E. Gombrich, *O sztuce*, Warszawa 1997  
A. Miłobędzki, *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1979  
*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, S. Kozakiewicz (red.), Warszawa 1969; wydanie nowe[zmienione] Warszawa 1996  
N. Pevsner, *Historia architektury europejskiej*, Warszawa 1976  
N. Pevsner, J. Fleming, H. Honour, *Encyklopedia architektury*, Warszawa 1992  
*Sztuka Świata*, t. I–XIII, P. Trzeciak (red.), Warszawa 1989–2000

## **II. Literatura uzupełniająca**

### **Syntezy dziejów sztuki:**

- W. Beckett, *Historia malarstwa. Wędrowki po historii sztuki zachodu*, Warszawa 1998  
J. Białostocki, *Sztuka XV wieku od Parlerów do Dürera*, Warszawa 2011  
H. Honour, J. Fleming, *Historia sztuki świata*, Warszawa 2002  
W. Koch, *Style w architekturze*, Warszawa 1998  
*Leksykon malarstwa od A do Z (od początków do współczesności)*, Warszawa 1992  
P. Meyer, *Historia sztuki europejskiej*, t. I–II, Warszawa 1973  
H. de Morant, *Historia sztuki zdobniczej*, Warszawa 1978  
K. Piwocki, M. Porębski, *Dzieje sztuki w zarysie*, t. I–III, Warszawa 1988  
M. Rzepińska, *Siedem wieków malarstwa europejskiego*, Warszawa 1979  
D. Watkin, *Historia architektury zachodniej*, Warszawa 2001  
K. Zwolińska, *Mała historia sztuki*, Warszawa 1997

### **Starożytność:**

- L. Bernhard, *Sztuka grecka archaiczna*, Warszawa 1989  
L. Bernhard, *Sztuka grecka V w. p.n.e.*, Warszawa 1970  
L. Bernhard, *Sztuka grecka IV w. p.n.e.*, Warszawa 1974  
L. Bernhard, *Sztuka grecka hellenistyczna*, Warszawa 1980  
J. Boardman, *Sztuka grecka*, b.m. 1999  
W. Dobrowolski, *Sztuka Etrusków*, Warszawa 1971  
W. Dobrowolski, *Malarstwo Etrusków*, Warszawa 1979  
*Encyklopedia sztuki starożytnej*, Warszawa 1974  
J. Lipińska, *Sztuka egipska*, Warszawa 1982  
J. Lipińska, *Historia architektury starożytnego Egiptu*, Warszawa 1977  
J. Lipińska, *Historia rzeźby, reliefu i malarstwa starożytnego Egiptu*, Warszawa 1978  
E. Makowiecka, *Sztuka grecka*, Warszawa 2006

*Mała encyklopedia kultury antycznej*, Warszawa 1966  
K. Michałowski, *Od Edfu do Faras*, Warszawa 1974  
K. Michałowski, *Jak Grecy tworzyli sztukę*, Warszawa 1970  
K. Michałowski, *Nie tylko piramidy*, Warszawa 1966  
A. Mierzejewski, *Sztuka starożytnego Wschodu*, Warszawa 1980  
M. Nowicka, *Z dziejów malarstwa greckiego i rzymskiego*, Warszawa 1988  
E. Papuci-Władyka, *Sztuka starożytnej Grecji*, Warszawa – Kraków 2001  
S. Parnicki-Pudełko, *Architektura starożytnej Grecji*, Warszawa 1975  
G.Ch. Picard, *Sztuka rzymska*, Warszawa 1975  
A. Sadurska, *W cieniu Panteonu*, Warszawa 1970  
A. Sadurska, *Archeologia starożytnego Rzymu okresu Republiki*, Warszawa 1975  
A. Sadurska, *Archeologia starożytnego Rzymu okresu Cesarstwa*, Warszawa 1980

### **Średniowiecze:**

A. Bochnak, *Historia sztuki średniowiecznej*, Warszawa 1973  
P. du Bourguet, *Sztuka Koptów*, Warszawa 1991  
Ch. Duby, *Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980–1420*, Warszawa 1986  
J. Filarska, *Początki sztuki chrześcijańskiej*, Lublin 1986  
J. Filarska, *Początki architektury chrześcijańskiej*, Lublin 1983  
G. Henderson, *Wczesne średniowiecze*, Warszawa 1987  
E. Jastrzębowska, *Sztuka wczesnochrześcijańska*, Warszawa 1988  
J. Le Goff, *Kultura średniowiecznej Europy*, Warszawa 1994  
W. Sauerlander, *Rzeźba średniowieczna*, Warszawa 1975  
O. von Simson, *Katedra gotycka: jej narodziny i znaczenie*, Warszawa 1989  
P. Skubiszewski, *Malarstwo karolińskie i przedromańskie*, Warszawa 1973  
P. Skubiszewski, *Sztuka VI–IX wieku*, Warszawa 2001  
H. Stern, *Sztuka bizantyńska*, Warszawa 1975  
Z. Świechowski, L. Nowak, B. Gumińska, *Sztuka romańska*, Warszawa 1976  
*Sztuka gotyku. Architektura. Rzeźba. Malarstwo*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
*Sztuka romańska. Architektura. Rzeźba. Malarstwo*, R. Toman (red.), Warszawa 2000

### **Sztuka nowożytna – renesans, manieryzm, barok, rokoko, klasycyzm:**

M. Abis, G. Logu, *Malarstwo weneckie złotego okresu XV–XVIII w.*, Warszawa 1976  
M. Aston, *Panorama renesansu*, Warszawa 2003  
*Barok. Architektura, rzeźba, malarstwo*, Warszawa 2001  
G. Bastek, *Warsztaty weneckie w drugiej połowie XV i w XVI wieku. Bellini, Giorgione, Tycjan, Tintoretto*, Warszawa 2010  
B. Dąb-Kalinowska, *Ikony i obrazy*, Warszawa 2000  
*Encyklopedia sztuki dekoracyjnej*, Warszawa 1978  
R. Genaille, M. Monkiewicz, A. Ziemia, *Encyklopedia malarstwa flamandzkiego i holenderskiego*, Warszawa 2001  
P. Hobhouse, *Historia ogrodów*, Warszawa 2007  
H. Honour, *Neoklasycyzm*, Warszawa 1972  
M. Levey, *Dojrzały renesans*, Warszawa 1980  
M. Levey, *Wczesny renesans*, Warszawa 1972  
W. Mole, *Ikona ruska*, Warszawa 1955  
P. Murray, *Architektura włoskiego renesansu*, Warszawa 1999  
M. Rzepińska, *Cinquecento*, Warszawa 1988  
K. Secomska, *Mistrzowie i księżęta. Malarstwo francuskie XV i XVI wieku*, Warszawa 1989  
K. Secomska, *Malarstwo francuskie XVII wieku*, Warszawa 1985  
J. Shaerman, *Manieryzm*, Warszawa 1970  
M. Szafrąńska, *Ogród renesansowy*, Warszawa 1998

*Sztuka baroku*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
*Sztuka renesansu*, R. Toman (red.), Warszawa 2000  
K. Ulatowski, *Architektura wczesnego renesansu*, Warszawa 1964  
Z. Waźbiński, *Sztuka Quattrocenta*, Warszawa 1989  
A. Ziemia, *Iluzja a realizm : gra z widzem w sztuce holenderskiej 1580-1660*, Warszawa 2005  
A. Ziemia, *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380–1500*, tom I: *Sztuka i kultura dworu burgundzkiego i miast niderlandzkich 1380-1500*, Warszawa 2008  
A. Ziemia, *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380–1500*, tom II: *Niderlandzkie malarstwo tablicowe 1430-1500*, Warszawa 2011

### **Sztuka nowoczesna od romantyzmu do współczesności:**

W. Bałus, *Zjawisko historyzmu w architekturze wieku XIX. Próba opisu*, „Dzieła i Interpretacje”, 3, 1995, s. 69–80  
Ch. Baumgarth, *Futuryzm*, Warszawa 1978  
J. Cassou, *Encyklopedia symbolizmu*, Warszawa 1992  
J. Claudon, *Encyklopedia romantyzmu*, Warszawa 1992  
U. Czartoryska, *Od pop-artu do sztuki konceptualnej*, Warszawa 1973  
G. Dziamski (red.), *Od awangardy do postmodernizmu*, Warszawa 1996  
J. Guze, *Impresjoniści*, Warszawa 1964  
H. Hofstatter, *Symbolizm*, Warszawa 1980  
K. Janicka, *Encyklopedia surrealizmu*, Warszawa 1993  
K. Janicka, *Surrealizm*, Warszawa 1985  
Ch. Jencks, *Architektura postmodernistyczna*, Warszawa 1984  
W. Juszcak, *Postimpresjoniści*, Warszawa 1972 (nowe wydanie: 2005)  
Z. Kępiński, *Impresjonizm*, Warszawa 1976  
A. Kotula, P. Krakowski, *Rzeźba XIX wieku*, Kraków 1980  
A. Kotula, P. Krakowski, *Rzeźba współczesna*, Warszawa 1980  
A. Kotula, P. Krakowski, *Sztuka abstrakcyjna*, Warszawa 1973  
E. Kuryluk, *Hiperrealizm – nowy realizm*, Warszawa 1979  
G. Naylor, *Bauhaus*, Warszawa 1977  
L. Nochlin, *Realizm*, Warszawa 1974  
*Od Maneta do Pollocka. Słownik malarstwa nowoczesnego*, Warszawa 1963  
P. Overy, *De Stijl*, Warszawa 1979  
S. Tschudi Madsen, *Art Nouveau*, Warszawa 1977  
A. Turowski, *Wielka utopia awangardy*, Warszawa 1990  
N. Pevsner, *Pionierzy współczesności*, Warszawa 1979  
A. Pieńkos, *Dom sztuki. Siedziby artystów w nowoczesnej kulturze europejskiej*, Warszawa 2005  
M. Poprzęcka, *Akademizm*, Warszawa 1977  
M. Porębski, *Kubizm. Wprowadzenie do sztuki XX wieku*, Warszawa 1966  
L. Richard, *Encyklopedia ekspresjonizmu*, Warszawa 1996  
T. Richardson, N. Stangos, *Kierunki i tendencje sztuki nowoczesnej*, Warszawa 1980  
H. Richter, *Dadaizm*, Warszawa 1983  
J. Serullaz, *Encyklopedia impresjonizmu*, Warszawa 1991  
*Słownik sztuki XX wieku*, Gérard Durozoi (red.), Warszawa 1998  
A. Turowski, *W kręgu konstruktywizmu*, Warszawa 1979  
M. Wallis, *Secesja*, Warszawa 1967  
J. Willet, *Ekspresjonizm*, Warszawa 1976

### **Techniki sztuk pięknych:**

M. Bóbr, *Mistrzowie grafiki europejskiej. Od XV do XVIII wieku*, Warszawa 2000  
J. Cotal, C. Oliva, *Techniki graficzne*, Warszawa 2004

A. Krejca, *Techniki sztuk graficznych*, Warszawa 1984  
L. Losos, *Techniki malarskie*, Warszawa 1991  
*Słownik terminologiczny sztuk pięknych*, K. Sulkiwicz (red.), Warszawa 1969  
R. Smith, *Tajemnice warsztatu artysty*, Warszawa 1994  
W. Ślesiński, *Techniki malarskie*, Warszawa 1994  
*Techniki wielkich mistrzów malarstwa*, pr. zbiorowa, Warszawa 1999  
K. Teissig, *Techniki rysunku*, Warszawa 1982  
J. Werner, *Technika i technologia sztuk graficznych*, Kraków 1972

### **Ikonografia sztuk pięknych:**

D. Forstner, *Świat symboliki chrześcijańskiej*, Warszawa 1990  
J. Hani, *Symbolika świątyni chrześcijańskiej*, Kraków 1994  
J. Le Goff, *Świat średniowiecznej wyobraźni*, Warszawa 1997

### **Sztuka polska**

#### **Syntezy dziejów sztuki polskiej:**

*Architektura polska*, praca zbiorowa, Warszawa 1981  
T. Dobrowolski, *Sztuka polska*, Kraków 1974  
*Dzieje architektury w Polsce*, praca zbiorowa, wyd. Kluszczyński, 2004  
*Historia sztuki polskiej*, T. Dobrowolski (red.), t. I-III, Kraków 1962  
J. Kębłowski, *Dzieje sztuki polskiej. Panorama zjawisk od gotyku do współczesności*, Warszawa 1987  
W. Krassowski, *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski*, Warszawa 1991  
*Mała encyklopedia sztuki polskiej*, praca zbiorowa, wyd. Kluszczyński, 2006  
A. Morawińska, *Malarstwo polskie od gotyku do współczesności*, Warszawa 1984  
J. Zachwatowicz, *Architektura polska*, Warszawa 1966

#### **Omówienia poszczególnych epok, stylów, kierunków i wybranych zagadnień z dziejów sztuki polskiej:**

Z. Baranowicz, *Polska awangarda artystyczna*, Warszawa 1975  
J. Bogucki, *Sztuka Polski Ludowej*, Warszawa 1983  
J. Chrzanowska, A. Pieńkos, *Leksykon sztuki polskiej XX wieku*, Poznań 1996  
T. Dobrowolski, *Malarstwo polskie ostatnich dwustu lat*, Warszawa 1976  
T. Dobrowolski, *Nowoczesne malarstwo polskie*, t. I-III, Warszawa 1964  
A. Gradowska, *Sztuka Młodej Polski*, Warszawa 1984  
A. Grzybowski, *Gotycka architektura murowana w Polsce*, Warszawa 2014  
T. Jaroszewski, *Architektura doby oświecenia w Polsce*, Wrocław 1971  
T. Jaroszewski, *Od klasycyzmu do nowoczesności*, Warszawa 1996  
T. Jaroszewski, *O siedzibach neogotyckich w Polsce*, Warszawa 1981  
J. Jaworska, *Polska sztuka walcząca 1939-1945*, Warszawa 1976  
W. Juszcak, *Malarstwo polskiego modernizmu*, Gdańsk 2004  
W. Juszcak, *Modernizm*, Warszawa 1977  
M. Karpowicz, *Sztuka polska XVII wieku*, Warszawa 1975  
M. Karpowicz, *Sztuka polska XVIII wieku*, Warszawa 1975  
M. Karpowicz, *Sztuka baroku w Polsce*, Warszawa 1988  
Z. Kębłowski, *Polska sztuka gotycka*, t. I-II, Warszawa 1976  
A. Kępińska, *Nowa Sztuka. Sztuka polska w latach 1945-1978*, Warszawa 1981  
Z. Kępiński, *Impresjonizm polski*, Warszawa 1971  
S. Kozakiewicz, *Oświecenie, klasycyzm, romantyzm*, Warszawa 1976  
H. Kozakiewiczowa, *Renesans i manieryzm w Polsce*, Warszawa 1978

H. Kozakiewiczowa, *Rzeźba XVI wieku w Polsce*, Warszawa 1984  
S. H. Kozakiewiczowie, *Renesans w Polsce*, Warszawa 1976  
S. Krzysztofowicz-Kozakowska, *Sztuka Młodej Polski*, Kraków 1999  
S. Lorentz, A. Rottermund, *Klasycyzm w Polsce*, Warszawa 1984  
*Malarstwo gotyckie w Polsce*, Warszawa 2005, t. 1–3  
A. Miłobędzki, *Architektura polska XVII wieku*, Warszawa 1980  
T. Mroczko, *Polska sztuka przedromańska i romańska*, Warszawa 1978  
T. Mroczko, M. Arsyński (red.), *Architektura gotycka w Polsce*, Warszawa 1995  
K. Olszewski, *Dzieje sztuki polskiej 1890–1980*, Warszawa 1988  
*Początki architektury monumentalnej w Polsce*, Gniezno 2005  
J. Pollakówna, *Malarstwo polskie między wojnami 1918–1939*, Warszawa 1982  
*Polskie życie artystyczne w latach 1915–1939*, red. A. Wojciechowski, Wrocław 1974  
M. Poprzęcka, *Arcydzieła malarstwa polskiego*, Warszawa 1997  
S. Skibiński, *Polskie katedry gotyckie*, Poznań 1996  
P. Skubiszewski, *Wit Stwos*, Warszawa 1985  
Z. Świechowski, *Sztuka romańska w Polsce*, Warszawa 1990  
Z. Świechowski, *Sztuka romańska*, Warszawa 2005 (*Dzieje sztuki polskiej*, t. I)  
Z. Świechowski, *Architektura romańska w Polsce*, Warszawa 2000  
A. Turowski, *Konstruktywizm polski. Próba rekonstrukcji nurtu (1921–1934)*, Wrocław 1981  
M. Walicki, *Gotyk, renesans, wczesny manieryzm*, Warszawa 1961  
M. Walicki, W. Tomkiewicz, A. Ryszkiewicz, *Manieryzm, barok*, Warszawa 1971  
W. Włodarczyk, *Socrealizm. Sztuka polska w latach 1945–1954*, Paryż 1986  
W. Włodarczyk, *Sztuka polska 1918–2000*, Warszawa 2000  
A. Wojciechowski, *Młode malarstwo polskie*, Warszawa 1975  
A. Wojciechowski, *Polskie malarstwo współczesne: kierunki, programy, dzieła*, Warszawa 1977  
K. Zalewska-Lorkiewicz, Sz. Skibinski, *Sztuka polska. Gotyk*, Warszawa 2013

### III. Literatura zalecana

#### **Opracowania dziejów sztuki w poszczególnych krajach:**

G. Babelon, *Sztuka hiszpańska*, Warszawa 1974  
A. Chastel, *Sztuka włoska*, t. I–II, Warszawa 1978  
P. Couchoud, *Sztuka francuska*, t. I–II, Warszawa 1989  
J. Chrzanowska, A. Pieńkos, *Słownik artystyczny Paryża i regionu Ile-de-France*, Warszawa 1996  
A. Dulewicz, *Encyklopedia sztuki francuskiej. Artyści, dzieła, pojęcia*, Warszawa 1997  
A. Dulewicz, *Encyklopedia sztuki niemieckiej. Austria, Niemcy, Szwajcaria*, Warszawa 2002  
A. Dulewicz, *Słownik sztuki francuskiej*, Warszawa 1977  
R. Genaille, *Sztuka flamandzka i belgijska*, Warszawa 1976  
R. Genaille, *Słownik malarstwa holenderskiego i flamandzkiego*, Warszawa 1975  
T. Hütt, *Niemieckie malarstwo i grafika późnego gotyku i renesansu*, Warszawa 1985

#### **Sztuka polska:**

A. Bochnak, K. Buczkowski, *Rzemiosło artystyczne w Polsce*, Warszawa 1971  
J.A. Chrościcki, A. Rottermund, *Atlas architektury Warszawy*, Warszawa 1997  
H. Faryna-Paszkiwicz, M. Omilanowska, R. Pasieczny, *Atlas zabytków architektury w Polsce*, Warszawa 2001  
J. Gadowski, *Gotyckie malarstwo tablicowe Małopolski*, t. 1 (1420–1470), Warszawa 1981, t. 2 (1460–1500), Warszawa 1988, t. 3 (1500–1540), Warszawa– Kraków 1995  
I. Huml, *Polska sztuka stosowana XX wieku*, Warszawa 1978  
I. Jakimowicz, *Współczesna grafika polska*, 1975

H. Kotkowska-Bareja, *Polska rzeźba współczesna*, Warszawa 1975  
S. Lorentz, *Przewodnik po muzeach i zbiorach w Polsce*, Warszawa 1971  
S. Łoza, *Architekci i budowniczowie w Polsce*, Warszawa 1954  
J. Łoziński, A. Miłobędzki, *Atlas zabytków architektury w Polsce*, Warszawa 1967  
A. Osęka, W. Skrodzki, *Współczesna rzeźba polska*, Warszawa 1977  
A. Turowski, *Budowniczowie świata. Z dziejów radykalnego modernizmu w sztuce polskiej*,  
Kraków 2000  
J. Samek, *Polskie rzemiosło artystyczne*, Warszawa 1984  
*Słownik artystów polskich*, t. I–VII, Wrocław – Warszawa 1971–2003  
*Sztuka młodych 1975–1980*, M. Sitkowska (red.), Warszawa 1987  
W. Wierzchowska, *Współczesny rysunek polski*, Warszawa 1982  
Z. Żygulski, *Dzieje polskiego rzemiosła artystycznego*, Warszawa 1987