



Imię i nazwisko

Pytanie 1/30

Którzy z wymienionych artystów pracowali w tym samym czasie i w tym samym mieście? Zaznacz trzy właściwe pary.

- A. Caravaggio – Gian Lorenzo Bernini
- B. Auguste Rodin – George Seurat
- C. Jacopo Tintoretto – Tycjan
- D. Sandro Botticelli – Agnolo Bronzino
- E. Rembrandt – Anton van Dyck
- F. Wojciech Gerson – Józef Simmler

Pytanie 2/30

W którym mieście tworzył niderlandzki malarz Hans Memling?

- A. Gandawa
- B. Brugia
- C. Bruksela

Pytanie 3/30

W jakiej technice wykonane jest *Popiersie Nefretete (Nefertiti)*?

- A. wapień, stiuk i polichromia
- B. drewno polichromowane
- C. odlew gipsowy polichromowany

Pytanie 4/30

Ołtarz Ara Pacis (Ołtarz Pokoju) został wzniesiony za panowania cesarza:

- A. Oktawiana Augusta
- B. Hadriana
- C. Nerona

Pytanie 5/30

Kamea to:

- A. rodzaj gemmy z wypukłym reliefem
- B. rodzaj gemmy z reliefem wklęsłym
- C. polichromowana plakieta gipsowa

Pytanie 6/30

Obraz Georgesa Seurata *Niedziela na wyspie Grande Jatte* został pokazany na salonie w:

- A. 1874
- B. 1879
- C. 1886



Pytanie 7/30

Zaznacz nazwiska trzech artystów działających na dworze Rudolfa II w Pradze:

- A. Giuseppe Arcimboldo
- B. Albrecht Dürer
- C. Bartholomeus Spranger
- D. Peter Brueghel Starszy
- E. Adriaen de Vries

Pytanie 8/30

Lizena to:

- A. półkolumna umieszczona na elewacji budynku
- B. wysunięty pas muru stanowiący element dekoracyjny, pionową artykulację budynku, pozbawiony kapitelu i bazy
- C. wysunięty pas muru stanowiący element dekoracyjny, pionową artykulację budynku zawierający kapitel i bazę

Pytanie 9/30

Dzieło Richarda Hamiltona *Co sprawia, że nasze mieszkania są tak inne, tak pociągające?* z 1956 r. wykonane jest w technice:

- A. kolażu
- B. sitodruku
- C. asamblażu

Pytanie 10/30

Pokój Canaletta na Zamku Królewskim w Warszawie zawiera dzieła:

- A. Antonia Canala, zwanego Canalettem
- B. Bernarda Bellotta, zwanego Canalettem
- C. Lorenza Bellotta, zwanego Canalettem

Pytanie 11/30

Jan Matejko malował *Bitwę pod Grunwaldem* w latach:

- A. 1872–1878
- B. 1880–1882
- C. 1890–1892

Pytanie 12/30

Do którego z włoskich miast udał się niemiecki artysta Albrecht Dürer?

- A. Rzymu
- B. Wenecji
- C. Mediolanu



Pytanie 13/30

Skrzynki perspektywiczne zawierające obrazy wykonane za pomocą anamorfozy były specjalnością malarzy:

- A. niderlandzkich w XV w.
- B. holenderskich w XVII w.
- C. włoskich w XVI w.

Pytanie 14/30

Kościół Hagia Sophia (Mądrości Bożej) został ufundowany przez cesarza:

- A. Konstantyna I Wielkiego
- B. Justyniana I Wielkiego
- C. Karola Wielkiego

Pytanie 15/30

Typ ikonograficzny zwany *Immaculata* odnosi się do dogmatu:

- A. Niepokalanego Poczęcia Marii
- B. Wniebowzięcia Marii
- C. Dziewictwa Marii

Pytanie 16/30

Styl *empire* powstał i rozwijał się podczas panowania:

- A. Napoleona
- B. Ludwika XVI
- C. Napoleona III

Pytanie 17/30

W której dekadzie XIX wieku powstał obraz Wiliama Turnera *Deszcz, para, szybkość*?

- A. lata 20. XIX w.
- B. lata 30. XIX w.
- C. lata 40. XIX w.

Pytanie 18/30

Która z gotyckich budowli należy do stylu angielskiego gotyku, zwanego Perpendicular (XIV–XVI w.)?

- A. Kings College w Cambridge
- B. katedra w Salisbury
- C. katedra w Wells

Pytanie 19/30

Konsekracja kolegiaty w Tumie pod Łęczycą odbyła się w roku:

- A. 1161
- B. 1270
- C. 1346



Pytanie 20/30

Głównym rzeźbiarzem działającym w Manufakturze porcelany w Miśni w latach 1731–1775 był:

- A. Johann Joachim Kändler
- B. Johann Friedrich Böttger
- C. Bertel Thorvaldsen

Pytanie 21/30

Zaznacz nazwiska trzech artystów reprezentujących nurt fowizmu w malarstwie XX wieku.

- A. Maurice de Vlaminck
- B. Odilon Redon
- C. Henri Matisse
- D. Pierre Bonnard
- E. André Derain

Pytanie 22/30

W tzw. stylu mokrych szat została wykonana rzeźba:

- A. Nike zawiązująca sandał
- B. Grupa Laokoona
- C. Apollo Belwederski

Pytanie 23/30

Do którego budynku w Nowym Jorku Mark Rothko stworzył cykl obrazów abstrakcyjnych (które ostatecznie nie zostały tam umieszczone)?

- A. Seagram Building
- B. kompleks Rockefeller Center
- C. hotel Waldorf-Astoria

Pytanie 24/30

Posąg *Mojżesz Michała Anioła* jest elementem nagrobka:

- A. Lorenza II Medici
- B. papieża Juliusza II
- C. papieża Sykstusa IV

Pytanie 25/30

Bohaterami *Straży nocnej* Rembrandta są:

- A. członkowie gwardii królewskiej
- B. członkowie miejskiej milicji obywatelskiej
- C. żołnierze armii zaciężnej



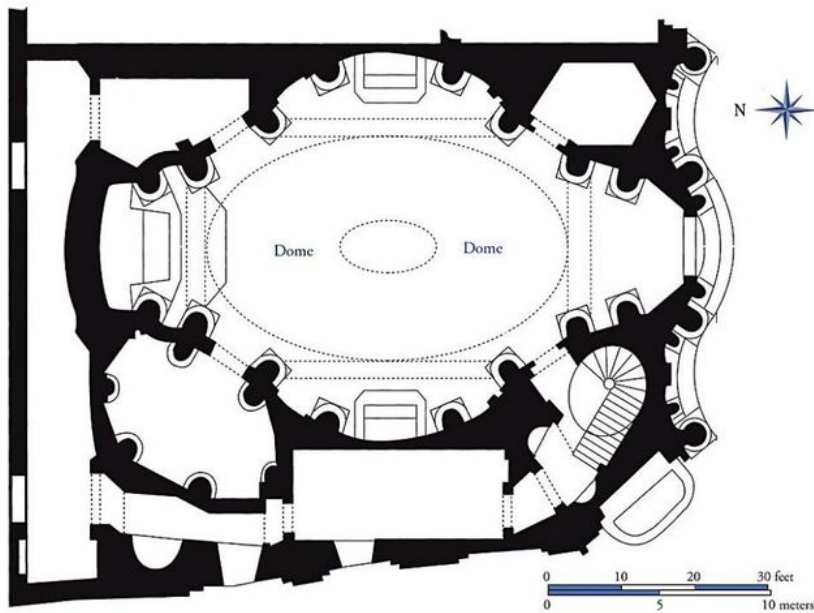
Pytanie 26/30

W jakim stylu malarstwa europejskiego popularne były sceny nazywane *fête galante* i *fête champêtre*?

- A. rokokowym
- B. secesyjnym
- C. renesansowym

Pytanie 27/30

Na przedstawionym poniżej planie został zbudowany kościół:



- A. Sant'Andrea al Quirinale w Rzymie, arch. Gian Lorenzo Bernini
- B. San Carlo alle Quattro Fontane w Rzymie, arch. Francesco Borromini
- C. Sant'Ivo alla Sapienza w Rzymie, arch. Francesco Borromini



Pytanie 28/30

Autorem rysunku przedstawiającego groteskowe głowy jest:



- A. Rafael
- B. Leonardo da Vinci
- C. Michał Anioł

Pytanie 29/30

Ikona Andrieja Rublowa *Trójca święta* powstała w stuleciu:

- A. XIII
- B. XIV
- C. XV



Pytanie 30/30

Autorem XVI-wiecznej przebudowy ratusza w Poznaniu był:

- A. Santi Gucci
- B. Bernardo Morando
- C. Giovanni Battista Quadro