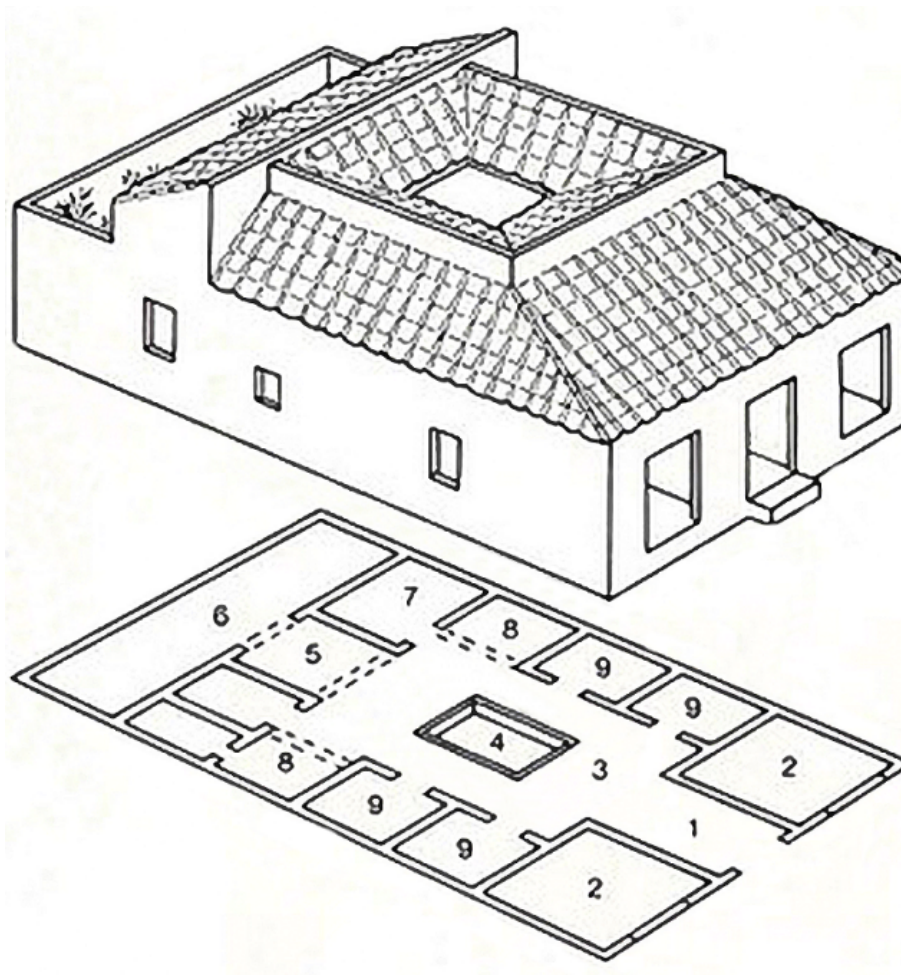


Imię i nazwisko

Pytanie 1/30

Jak nazywa się część antycznego, rzymskiego domu oznaczona na planie numerem 3?



- A. cubiculum
- B. atrium
- C. vestibulum

Pytanie 2/30

Jaką postać przedstawia przypisywany Leonardowi da Vinci obraz sprzedany na aukcji Christie's w listopadzie 2017 roku?

- A. Chrystusa w typie *Salvatora Mundi*
- B. Chrystusa w typie *Vir Dolorum*
- C. Chrystusa w typie *Maiestas Domini*

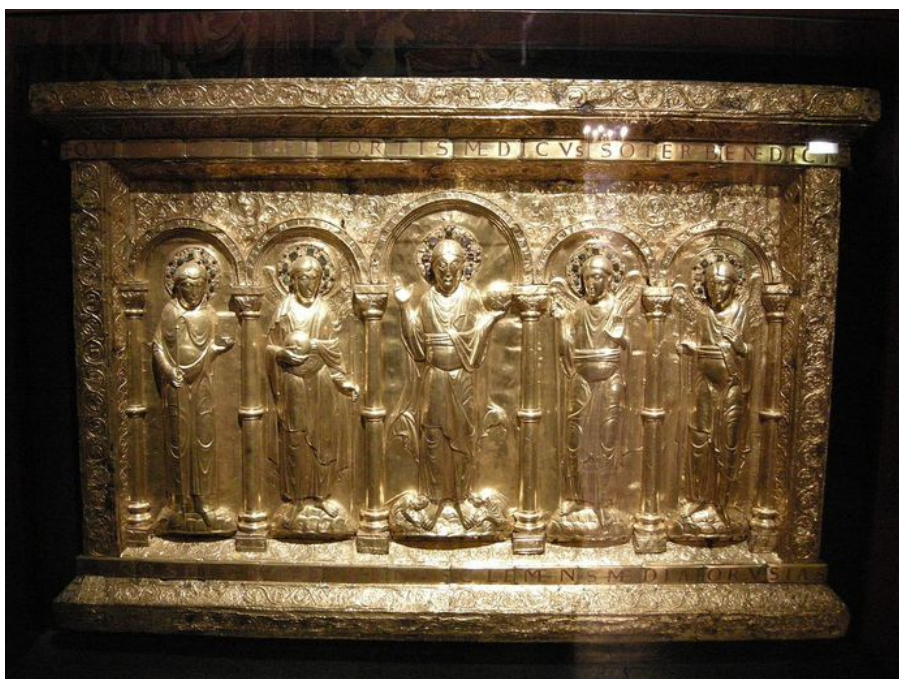
Pytanie 3/30

Zaznacz właściwą definicję pojęcia „kanelura”:

- A. wyłobienie na płycie miedziorytniczej
- B. spękanie polichromii (warstw malarskich)
- C. płytkie, pionowe wyłobienie zdobiące trzon kolumny lub pilastra

Pytanie 4/30

Przedstawiony na fotografii zabytek sztuki ottońskiej to:



- A. relikwiarz św. Andrzeja, tzw. relikwiarz Egberta
- B. antependium z Bazylei
- C. kwatery z Drzwi Bernwarda z kościoła św. Michała z Hildesheim

Pytanie 5/30

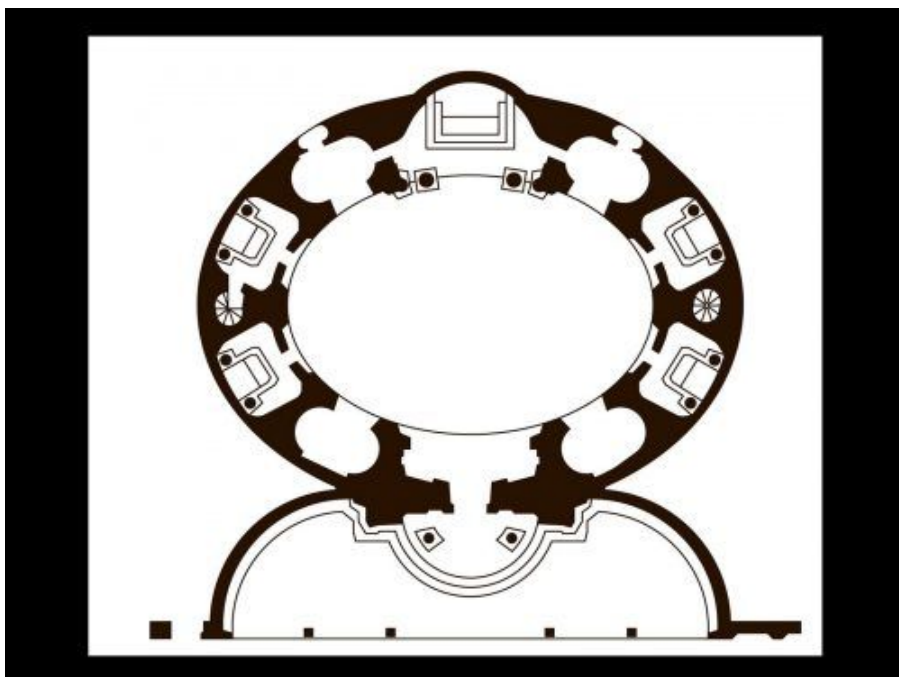
Opaska okrywająca biodra Chrystusa nazywa się:



- A. maforium
- B. perizonium
- C. bordiura

Pytanie 6/30

Na przedstawionym poniżej planie zbudowany został rzymski kościół:



- A. San Andrea al Quirinale, proj. Gianlorenzo Bernini
- B. San Carlo alle Quattro Fontane, proj. Francesco Borromini
- C. San Ivo della Sapienza, proj. Francesco Borromini

Pytanie 7/30

Kto jest autorem tego obrazu?



- A. Aleksander Gierymski
- B. Józef Chelmoński
- C. Józef Pankiewicz

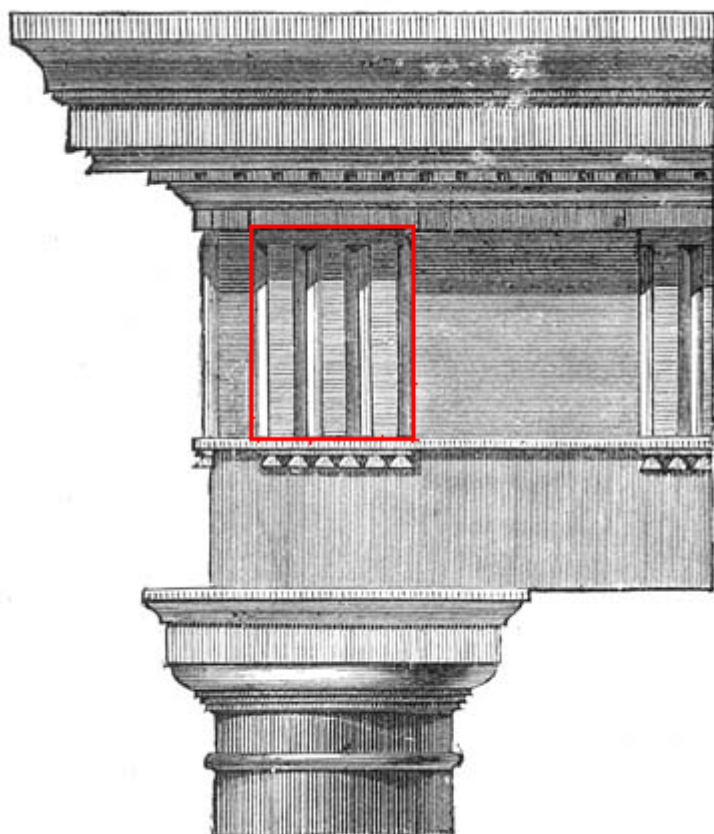
Pytanie 8/30

W ikonografii chrześcijańskiej jednorożec stał się symbolem:

- A. Niepokalanego Poczęcia Marii
- B. Dziewictwa Marii
- C. Wniebowzięcia Marii

Pytanie 9/30

Część architektoniczna wyróżniona na zdjęciu czerwonym prostokątem to:



- A. tryglif
- B. metopa
- C. guttae

Pytanie 10/30

Malarka Suzanne Valadon (na ilustracji jej autoportret) była matką:



- A. Amadeo Modiglianiego
- B. Maurice'a Utrilla
- C. Henri de Toulouse-Lautreca

Pytanie 11/30

Z jakiego materiału wykonana jest kopuła rzymskiego Panteonu z II w. n.e.?



- A. marmur
- B. beton
- C. drewno

Pytanie 12/30

W jakiej technice były dekorowane zewnętrzne ściany świątyń greckich (np. Akropolu)?

- A. polichromia
- B. mozaika
- C. wielobarwna okładzina kamienna

Pytanie 13/30

Zaznacz właściwą nazwę ornamentu:



- A. ornament wstęgowy z bukranionem
- B. ornament okuciowy z kaboszonem
- C. ornament plecionkowy z maszkaronem

Pytanie 14/30

Do jakiego miasta wyjechał Veit Stoss (Stwosz) po pobycie w Krakowie?

- A. Kolonia
- B. Brugia
- C. Norymberga

Pytanie 15/30

Autorką rzeźby jest:



- A. Magdalena Abakanowicz
- B. Alina Szapocznikow
- C. Katarzyna Kozyra

Pytanie 16/30

Malowidło ściennie Michała Anioła w ratuszu florenckim (Palazzo della Signoria) przedstawiało:

- A. bitwę pod Anghiari
- B. bitwę pod Casciną
- C. bitwę pod Lepanto

Pytanie 17/30

Współczesnym artystą silnie zaangażowanym w życie społeczne i polityczne jest:

- A. Jeff Koons
- B. Damien Hirst
- C. Ai Wei Wei

Pytanie 18/30

Relikwiarz ukazany na zdjęciu należy do typu zwanego:



- A. relikwiarz hermowy
- B. relikwiarz skrzynkowy
- C. relikwiarz ampułkowy

Pytanie 19/30

W jakim europejskim mieście (poza Wenecją) żył i tworzył Antonio Canal, zwany Canaletto?

- A. Paryż
- B. Londyn
- C. Drezno

Pytanie 20/30

Zaznacz gatunek graficzny należący do techniki druku wklęsłego:

- A. litografia
- B. drzeworyt
- C. miedzioryt

Pytanie 21/30

Autorem maksymy: „less is more” (mniej znaczy więcej) jest architekt:

- A. Mies van der Rohe
- B. Frank Lloyd Wright
- C. Otto Wagner

Pytanie 22/30

Autorem rysunku jest:



- A. Jean-Auguste-Dominique Ingres
- B. Antoine Watteau
- C. Nicolas Poussin

Pytanie 23/30

Malarstwo Giorgia de Chirico należy do nurtu zwanego:

- A. arte povera (sztuka uboga)
- B. pittura metafisica (malarstwo metafizyczne)
- C. École de Paris (szkoła paryska)

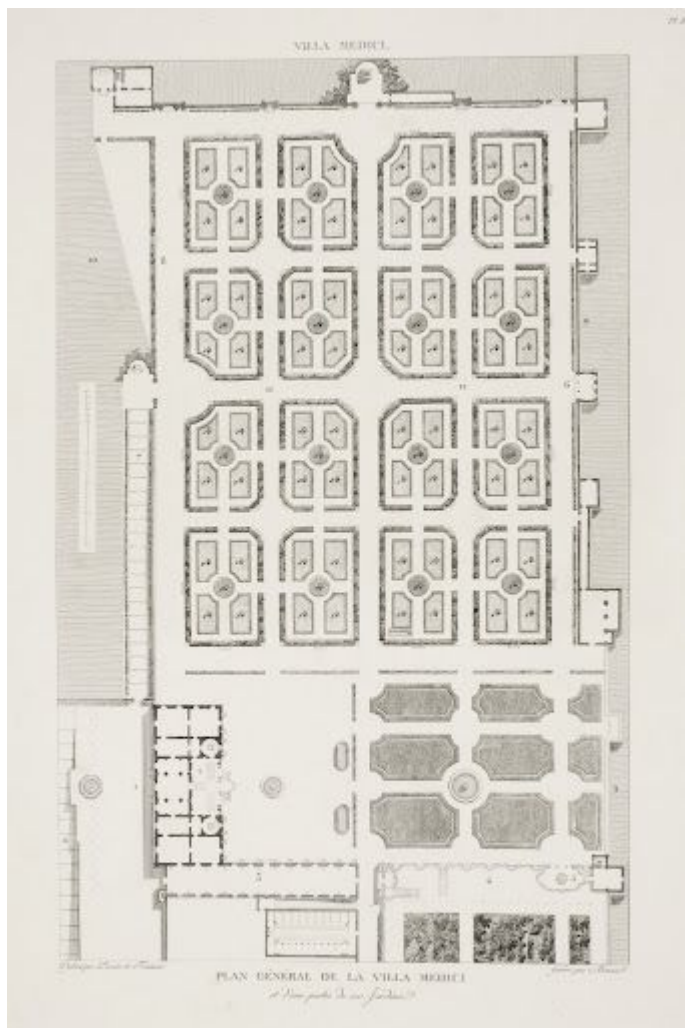
Pytanie 24/30

Atrybutem św. Agaty jest:

- A. taca z kobiecymi piersiami
- B. taca z parą oczu
- C. taca z głową św. Jana Chrzciciela

Pytanie 25/30

Ogród na planie reprezentuje schemat:



- A. renesansowego ogrodu włoskiego
- B. barokowego ogrodu francuskiego
- C. romantycznego ogrodu angielskiego

Pytanie 26/30

Zabieg optyczny zwany anamorfozą zastosowano na obrazie:

- A. Johanna van Eycka *Portret Arnolfinich*, 1432
- B. Hansa Holbeina *Portret ambasadorów*, 1533
- C. Diego Velazqueza *Las Meninas*, 1656

Pytanie 27/30

Ogród rozkoszy Hieronima Boscha to:

- A. tryptyk
- B. pentaptyk
- C. dyptyk

Pytanie 28/30

Który polski król ufundował arras do dekoracji zamku królewskiego na Wawelu?



- A. Zygmunt II August
- B. Zygmunt III Waza
- C. Kazimierz Jagiellończyk

Pytanie 29/30

W mozaice *Orszak cesarza Teodora* z kościoła San Vitale w Rawennie zastosowano perspektywę:



- A. liniową
- B. kulisową
- C. barwną

Pytanie 30/30

Rzeźba Benvenuto Celliniego *Perseusz z głową Meduzy* znajduje się w:

- A. Loggia dei Lanzi przy Piazza della Signoria we Florencji
- B. Gallerie degli Uffizi we Florencji
- C. Ospedale degli Innocenti przy Piazza della Santissima Annunciata we Florencji