

46. Olimpiada Artystyczna

wytyczne do eliminacji okręgowych

W związku z nadzwyczajną sytuacją epidemiczną, etap okręgowy tegorocznej edycji Olimpiady Artystycznej zostanie zorganizowany zdalnie.

1. Termin

Eliminacje okręgowe odbywają się w jednakowym terminie dla obu sekcji – **14 lutego 2022 r.** w dwóch częściach:

- I część: 10.00–12.30
- II część: 13.00–13.45

Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest punktualne rozpoczęcie obu części egzaminu. Spóźnienie większe niż 10 minut spowoduje dyskwalifikację ucznia.

2. Wymagania techniczne i zgłaszanie awarii

- Sugerujemy zainstalowanie na komputerze więcej niż jednej przeglądarki internetowej (np. Firefox, Opera, Edge, Chrome), aby w razie ewentualnych problemów technicznych było możliwe uruchomienie testu na innej przeglądarce.
- Prosimy o zainstalowanie na komputerze edytora tekstu, np. Microsoft Word. Możliwe jest także korzystanie z bezpłatnych programów niewymagających licencji, jak np. Writer od Open Office (do pobrania tu: <https://www.openoffice.org/>).
- Wszystkie problemy techniczne, które mogą się pojawić podczas eliminacji okręgowych, muszą być zgłaszane niezwłocznie po ich wystąpieniu, a najpóźniej do 15 minut po zakończeniu części eliminacji, podczas której uczestnik napotkał problem. Jeżeli usterka nie jest poważna (np. pojawił się komunikat o opuszczeniu testu, zdarzył się jednorazowy problem z wyświetlaniem treści), prosimy o nieprzerywanie rozwiązywania testu i zgłoszenie usterki po jego zakończeniu – z pełnym opisem zdarzenia poprzez e-mail. Wszelkie awarie można zgłaszać na bieżąco przez e-mail **olimpiada@muzeum-wilanow.pl** lub telefonicznie pod numerem **511 261 829**.

3. Technologia „uczciwy rozwiązujący” a przypadkowe opuszczenia testu

W celu zwiększenia wiarygodności wyników na platformie Testportal.pl działa mechanizm kontrolujący kartę przeglądarki internetowej, w której rozwiązywany jest test. Dzięki temu każde opuszczenie testu, np. w celu wyszukania informacji lub komunikacji z innymi osobami, zostanie odnotowane i stanowić będzie dodatkową informację podczas analizy wyników. Jeśli dojdzie do opuszczenia testu, rozwiązujący zobaczy ostrzeżenie. **Zdajemy sobie sprawę z tego, że mogą się zdarzyć przypadkowe opuszczenia testu. Każdą sytuację analizujemy indywidualnie, a w razie wątpliwości sami kontaktujemy się z uczestnikami, prosząc o wyjaśnienie. Pojawienie się takiego komunikatu nie oznacza automatycznej dyskwalifikacji uczestnika.** Prosimy jednak o wyłączenie wszystkich aplikacji zbędnych podczas eliminacji (m.in. Teams) i ustawienie odpowiedniej głośności przed przystąpieniem do egzaminu.

4. Przebieg eliminacji

Linki do obu części eliminacji zostaną przesłane w dniu **10 lutego 2022 r.** na adresy e-mail wskazane w kartach uczestnika uczniów zakwalifikowanych do eliminacji okręgowych.

UWAGA! Fakt nieotrzymania tej wiadomości należy niezwłocznie zgłosić na adres olimpiada@muzeum-wilanow.pl lub telefonicznie w trakcie dyżurów Biura Organizacyjnego (harmonogram dyżurów dostępny na: <https://olimpiada-artystyczna.pl/kontakt/>).

4.1. Pierwsza część eliminacji – egzamin pisemny (wypracowanie)

Egzamin pisemny polega na napisaniu wypracowania z zakresu wiedzy o sztuce (historii muzyki/historii sztuki) **na jeden z pięciu** tematów podanych do wyboru. Praca oceniana jest zgodnie z kryteriami zawartymi w Tabeli nr 2 – Załącznik nr 1 do Regulaminu Olimpiady Artystycznej.

Egzamin pisemny należy rozpocząć zgodnie z harmonogramem konkursu. Po wypełnieniu ekranu początkowego z danymi ucznia możliwe będzie przejście do listy tematów pisemnych. Wybrany temat należy przepisać lub skopiować do **zewnętrznego edytora tekstu** (Microsoft Word, Writer od Open Office) i tam wpisać treść wypracowania. Prosimy, aby w trakcie pisania:

- dokonywać co jakiś czas zapisu pliku na dysku swojego komputera (zwykle kombinacja klawiszy Ctrl + S lub z menu plik „zapisz”),
- kontrolować liczbę słów– maksymalna liczba **wyrazów to 2000**.

Po ukończeniu wypracowania lub gdy czas eliminacji będzie dobiegał końca, należy:

1. Zaznaczyć treść całego wypracowania (zwykle skrót Ctrl +A) i skopiować do okna przeglądarki z ekranem pytania na platformie Testportal.pl.

Odpowiedź:



2. Następnie można kliknąć przycisk „zatwierdź odpowiedź”.
3. Plik tekstowy z wypracowaniem, który był dotąd roboczo zapisywany na dysku, należy zapisać w formacie **.doc, .docx, .odt, lub .pdf**, podając w nazwie pliku:
 - **[nazwa sekcji] [nazwisko] [imię]**, czyli np. „sztuka Nowak Anna” lub „muzyka Kowalska Iwona”.
4. Plik ten należy niezwłocznie wysłać jako załącznik na adres e-mail egzamin@olimpiada-artystyczna.pl z adresu e-mail podanego w karcie uczestnika.
5. W tytule wiadomości prosimy o podanie imienia i nazwiska uczestnika. Wiadomość może nie zawierać żadnej dodatkowej treści.

Za wypracowanie można otrzymać maksymalnie 10 punktów.

Kryteria oceny egzaminu pisemnego, tj. wypracowania

Uwaga: prace niezgodne z tematem są dyskwalifikowane

	Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	punktacja
1.	Znajomość epok artystycznych. Powiązanie zjawisk artystycznych z wiedzą historyczną	<ul style="list-style-type: none"> ✓ wiedza o epokach artystycznych, a w obrębie epok – znajomość stylów, kierunków, tendencji, nurtów; ✓ datowanie zjawisk artystycznych; ✓ umiejętność powiązania dzieł sztuki/dziejów muzyki z historią powszechną; ✓ znajomość kontekstów religijnych, literackich i społecznych poszczególnych epok. 	0–3
2.	Znajomość twórców, dzieł i chronologii dzieł sztuki/dziejów muzyki	<ul style="list-style-type: none"> ✓ znajomość wybitnych dzieł; ✓ znajomość twórczości wybitnych twórców; ✓ datowanie dzieł. 	0–2
3.	Umiejętność analizy treści i formy dzieł. Znajomość technik i podstawowej terminologii artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpoznawanie gatunków artystycznych/muzycznych; ✓ znajomość ikonografii sztuki – sekcja historii sztuki; ✓ analiza formalna dzieł; ✓ określenie cech i charakterystyka elementów muzyki; ✓ posługiwanie się poprawną terminologią; ✓ znajomość technik artystycznych/kompozytorskich. 	0–3
4.	Konstrukcja wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ logiczna konstrukcja wypowiedzi; ✓ umiejętność udowodnienia przyjętej tezy; ✓ umiejętność oddzielenia informacji istotnych od szczegółowych; ✓ poprawny styl literacki. 	0–2
		maksymalna ocena	10 punktów

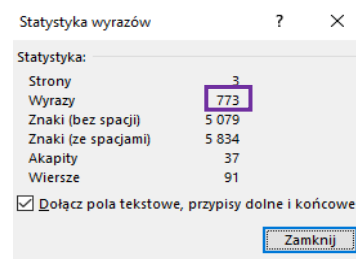
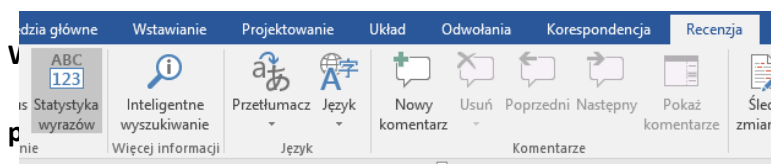
Uwaga!

- Podczas pisania wypracowania nie wolno korzystać z żadnych dodatkowych pomocy. Wybrane prace zostaną zweryfikowane przez program antyplagiatowy.
- Wypracowanie należy przestać przez Testportal.pl poprzez „zatwierdzenie odpowiedzi” przed godziną zakończenia tej części eliminacji. Platforma Testportal.pl rejestruje czas rozpoczęcia i zakończenia egzaminu. Opóźnienie rozpoczęcia testu oraz przestania odpowiedzi może skutkować dyskwalifikacją.
- Do tekstu nie wolno wstawiać żadnych grafik, schematów, tabel itp. Treść wypracowania musi być czystym tekstem podzielonym na akapity.
- Prosimy także, aby nie używać kursywy dla tytułów – w trakcie kopiowania do okna przeglądarki formatowanie zostanie usunięte. Sugerujemy zatem stosowanie cudzysłówów.
- Weryfikacji zostanie poddany wyłącznie tekst przesłany przez platformę Testportal.pl. Plik przesyłany na adres e-mail traktujemy jako dokument pomocniczy w razie ewentualnych problemów technicznych zgłoszonych w odpowiednim terminie określonym przez Regulamin Olimpiady Artystycznej (Rozdział II, 4.3.11).
- Uczniowie korzystający z komputerów Mac powinni eksportować dokument do jednego ze wskazanych wyżej formatów.
- Przypominamy, że zgodnie z Regulaminem Olimpiady Artystycznej wszystkie problemy techniczne, które mogą pojawić się podczas eliminacji okręgowych, muszą być zgłaszane niezwłocznie po ich wystąpieniu, a najpóźniej do 15 minut po zakończeniu części eliminacji, podczas której uczestnik napotkał problem. Wszelkie awarie można zgłaszać na bieżąco na e-mail **olimpiada@muzeum-wilanow.pl** (z dokładnym opisem zdarzenia) lub telefonicznie pod numerem **511 261 829**.
- Prosimy, aby przed eliminacjami sprawdzić, jak w używanym przez uczestnika edytorze tekstu można sprawdzić liczbę słów.

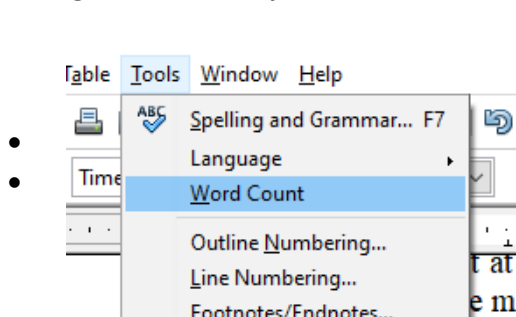
Z programie Word:



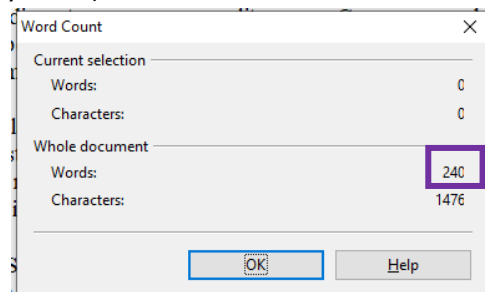
- w pasku dolnym, w lewym rogu ekranu
- wybierając z paska górnego „Recenzja” -> „Statystyka wyrazów”



programie Writer Open Office:



- wybierając paska górnego Tools (narzędzia) i Word Count (statystyka wyrazów).



4.2. Druga część eliminacji – test pisemny

Platforma Testportal.pl wylosuje dla każdego uczestnika zestaw testowy. Zestaw będzie się składał z 18 pytań dotyczących trzech dzieł – po sześć pytań do każdego dzieła:

- dwa pytania wielokrotnego wyboru z zakresu umiejętności analizy dzieła sztuki (punkt 2 tabeli nr 3 Załącznika nr 1 do Regulaminu Olimpiady Artystycznej); oceniane będą:

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
Umiejętność analizy treści i formy dzieł. Znajomość technik i podstawowej terminologii artystycznej	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozpoznawanie gatunków artystycznych/muzycznych; ✓ znajomość ikonografii sztuki – sekcja historii sztuki; ✓ analiza formalna dzieł – sekcja historii sztuki; ✓ określenie cech i charakterystyka elementów muzyki na podstawie wysłuchanego fragmentu utworu – sekcja historii muzyki; ✓ posługiwanie się poprawną terminologią; ✓ znajomość technik artystycznych/kompozytorskich.

Za każdą prawidłową odpowiedź cząstkową można uzyskać 1 punkt, a za podanie wszystkich prawidłowych odpowiedzi na pytanie – maksymalnie 3 punkty.

- cztery pytania jednokrotnego wyboru z zakresu wiedzy faktograficznej (punkt 1 tabeli nr 3 Załącznika nr 1 do Regulaminu Olimpiady Artystycznej); oceniane będą:

Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe
Powiązanie zjawisk artystycznych z wiedzą historyczną. Znajomość twórców, dzieł i chronologii dziejów sztuki/dziejów muzyki	<ul style="list-style-type: none"> ✓ znajomość twórczości wybitnych twórców; ✓ datowanie zjawisk artystycznych i dzieł sztuki/utworów muzycznych; ✓ umiejętność rozpoznania – na podstawie reprodukcji/nagrania muzycznego – epoki, stylu lub kierunku, a w przypadku dzieł wybitnych podanie jego autora, tytułu i czasu powstania; ✓ umiejętność powiązania dzieł ze środowiskiem artystycznym, w którym powstały; ✓ umiejętność powiązania dziejów sztuki/dziejów muzyki z historią powszechną – znajomość kontekstów religijnych, literackich i społecznych poszczególnych epok artystycznych.

Za prawidłową odpowiedź na każde z pytań można otrzymać maksymalnie 1 punkt.

Za prawidłowo rozwiązany test można uzyskać maksymalnie 30 punktów.

- Przypominamy, że wszystkie problemy techniczne, które mogą się pojawić podczas eliminacji okręgowych muszą być zgłaszane niezwłocznie po ich wystąpieniu, a najpóźniej do 15 minut po zakończeniu części eliminacji, podczas której uczestnik napotkał problem. Wszelkie awarie można zgłaszać na bieżąco na e-mail olimpiada@muzeum-wilanow.pl (z dokładnym opisem zdarzenia) lub telefonicznie pod numerem **511 261 829**.

Do etapu centralnego kwalifikowani są uczniowie, którzy zdobyli minimum 36 punktów (w tym minimum 6 punktów za wypracowanie).

Biuro Organizacyjne Olimpiady Artystycznej zawiadamia drogą elektroniczną uczniów wytypowanych do eliminacji centralnych, dyrekcje szkół oraz komitety okręgowe o wynikach oraz terminie i trybie przeprowadzenia eliminacji centralnych najpóźniej na 21 dni kalendarzowych przed terminem eliminacji centralnych.

Komunikat dla nauczycieli i opiekunów uczestników

Do obu części egzaminu mogą przystąpić jedynie uczniowie. Próby rozwiązywania testu przez nauczycieli lub opiekunów uczniów mogą zostać potraktowane podczas analizy wyników jako złamanie zasad regulaminu Olimpiady Artystycznej w zakresie samodzielności pracy ucznia.

Na platformie Testportal.pl przed eliminacjami określono liczbę uczestników przystępujących do eliminacji. Podejścia do egzaminu przez osoby nieuprawnione mogą skutkować problemami technicznymi dla uczestników.

Klucze do testu i tematy wypracowań zostaną opublikowane w ciągu 72 godzin od zakończenia eliminacji.

5. Test próbny

Biuro Organizacyjne Olimpiady Artystycznej wyśle odnośnik do testu próbnego do wszystkich uczestników w dniu **26 stycznia 2022 r.**

UWAGA! Fakt nieotrzymania tej wiadomości należy zgłosić na adres olimpiada@muzeum-wilanow.pl lub telefonicznie w trakcie dyżurów Biura Organizacyjnego (harmonogram dyżurów dostępny na: <https://olimpiada-artystyczna.pl/kontakt/>).

Pozwoli to na zweryfikowanie ewentualnego błędu w adresie mailowym uczestnika.

Test próbny będzie dostępny w dniach **29-31 stycznia 2022 r.** na platformie Testportal.pl. Będzie się składał z sześciu pytań dotyczących jednego dzieła.

Odpowiedzi do testu próbnego nie będą weryfikowane. Odnośnik do testu próbnego **nie jest tożsamy** z odnośnikiem do testu właściwego.

Powodzenia!