



Imię i nazwisko

Pytanie 1/1 (10 pkt.)

Opis dzieła sztuki

- Henry Purcell, *Muzyka żałobna na pogrzeb królowej Marii*: Marsz
- Georg Philipp Telemann, *Pasja do słów Bartholda Heinricha Brockesa* (1716):
Recytatyw *Drauf lief ein Kriegsknecht hin*
Tercet *O donnerwort!*
- Maurice Duruflé, *Requiem* (1947): *Introit (Requiem aeternam)*

Porównaj trzy kompozycje muzyczne, uwzględniając następujące elementy:

- charakterystykę stylu prezentowanych kompozycji;
- omówienie utworów na tle epok;
- krótkie omówienie gatunków reprezentowanych przez utwory;
- analizę formy utworów;
- charakterystykę poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, rytmiki, faktury itd.;
- przytoczenie kilku przykładów muzyki żałobnej i pasyjnej z różnych czasów wraz ze zwięzłym omówieniem ich kontekstu;
- ocenę wykonań utworów.

Tłumaczenie recytatywu i arii do przykładu 2.

Recytatyw:

Ewangelista

Wówczas zbliżył się jeden z żołnierzy i zwilżył gąbkę octem.

Nadział ją na koniec włóczni i dał mu, aby się napił.

Wtedy Jezus zawołał ze wszystkich sił:

Jezus

Wykonało się!

Tercet:

Grzmiące słowo! Przerazający krzyk!

Dźwięk, od którego stronią śmierć i piekło,

który niweczy ich potęgę!

Dźwięk! Który rozbija skałę i kamień,

przez który diabeł drży i wyje,

od którego huczy ponura otchłań!

„Wykonało się!”

(pytanie opisowe)

