



Imię i nazwisko

Pytanie 1/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 2/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 3/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 4/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 5/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 6/25

Wpisz nazwisko kompozytora i tytuł utworu.

(pytanie opisowe)

Pytanie 7/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz prawdopodobny czas powstania utworu:

- msza wielkanocna, msza żałobna, litania, kantata świecka
- przełom XVII/XVIII wieku, XIX wiek, przełom XVI/XVII wieku, XVI wiek

(pytanie opisowe)



Pytanie 8/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz prawdopodobny czas powstania utworu:

- chanson, organum, virelai, madrygał
- VIII wiek, XII wiek, XVI wiek, X wiek

(pytanie opisowe)

Pytanie 9/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz czas powstania utworu:

- kanon, rondo, passacaglia, wariacje stroficzne
- XX wiek, początek XIX wieku, pierwsza połowa XVIII wieku, XVII wiek

(pytanie opisowe)

Pytanie 10/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz czas powstania utworu:

- chorał gregoriański, preludium chorałowe, motet polichóralny, chorał protestancki
- przełom XVI/XVII wieku, XV wiek, druga połowa XVIII wieku, XIII wiek

(pytanie opisowe)

Pytanie 11/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz czas powstania utworu:

- zarzuela, comédie lyrique, singspiel, opera seria
- koniec XIX wieku, połowa XVIII wieku, pierwsza połowa XVII wieku, początek XIX wieku

(pytanie opisowe)

Pytanie 12/25

Wybierz spośród poniższych odpowiedzi formę lub gatunek oraz czas powstania utworu:

- ballada, pieśń zwrotkowa, pieśń przekomponowana, partita
- połowa XX wieku, pierwsza połowa XIX wieku, XVIII wiek, przełom XIX i XX wieku

(pytanie opisowe)

Pytanie 13/25

Wybierz nazwę instrumentu, usłyszanego w przykładzie:

- A. wiolonczela
- B. tubmaryna
- C. viola da gamba
- D. clarino



Pytanie 14/25

Wybierz nazwę instrumentu dętego usłyszanego w przykładzie:

- A. obój
- B. klarnet
- C. szalამaja
- D. saksofon

Pytanie 15/25

Wybierz nazwę instrumentu usłyszanego w przykładzie:

- A. szpinet
- B. klawesyn
- C. pianoforte
- D. klawikord

Pytanie 16/25

Wybierz nazwę instrumentu usłyszanego w przykładzie:

- A. banjo
- B. celesta
- C. harfa
- D. gitara

Pytanie 17/25

Wybierz nazwę instrumentu dętego usłyszanego w przykładzie:

- A. kontrafagot
- B. róg angielski
- C. tuba wagnerowska
- D. puzon

Pytanie 18/25

Wybierz nazwę instrumentu usłyszanego w przykładzie:

- A. gęśle
- B. lira korbowa
- C. dudy
- D. bandura



Pytanie 19/25

Zaznacz dwa zdania prawdziwe dotyczące wysłuchanego przykładu.

- A. Utwór jest przykładem formy sonatowej.
- B. Kompozycja stanowi przykład tria fortepianowego.
- C. Skrzypce pełnią zarówno rolę instrumentu solowego, jak i akompaniującego.
- D. Utwór skomponowany został w formie ronda.

Pytanie 20/25

Zaznacz dwa zdania prawdziwe dotyczące wysłuchanego przykładu.

- A. Utwór skomponowany został na kwartet smyczkowy.
- B. Instrumenty smyczkowe potraktowane zostały jako instrumenty perkusyjne.
- C. Kompozytor zastosował w utworze rozbudowaną obsadę instrumentów perkusyjnych.
- D. Utwór tego typu mógł zostać skomponowany najwcześniej w latach dziewięćdziesiątych XX wieku.

Pytanie 21/25

Zaznacz dwa zdania prawdziwe dotyczące wysłuchanego przykładu.

- A. Utwór stanowi przykład arii operowej, niestosownej w kontekście liturgicznym.
- B. Kompozycję cechuje harmonika późnoromantyczna.
- C. Instrumenty dęte drewniane podejmują dialog z solistką.
- D. Solistka posługuje się rejestrem sopranowym.

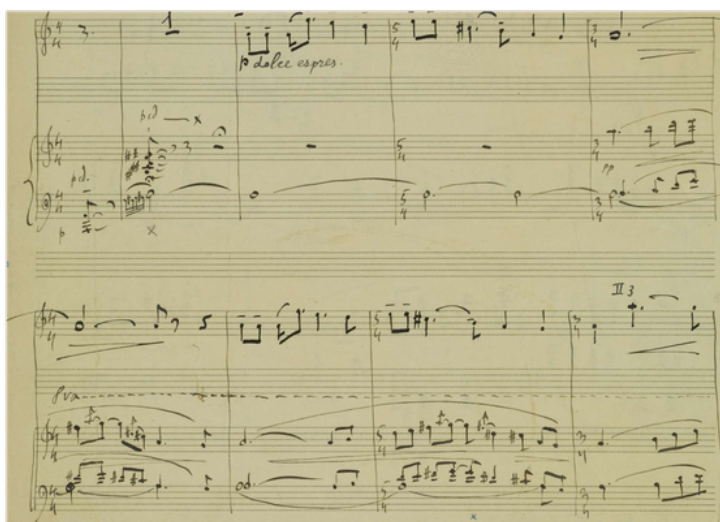
Pytanie 22/25

Która z ilustracji przedstawia fragment zapisu wysłuchanego przykładu? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

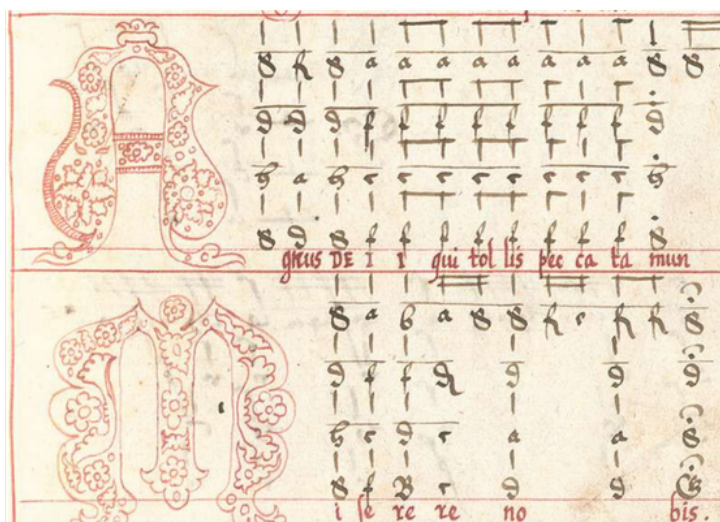
A



B

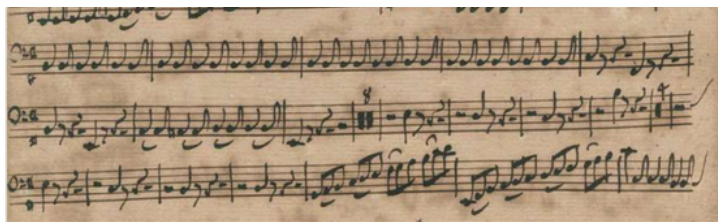


C



D





E



- A. Ilustracja A
- B. Ilustracja B
- C. Ilustracja C
- D. Ilustracja D
- E. Ilustracja E

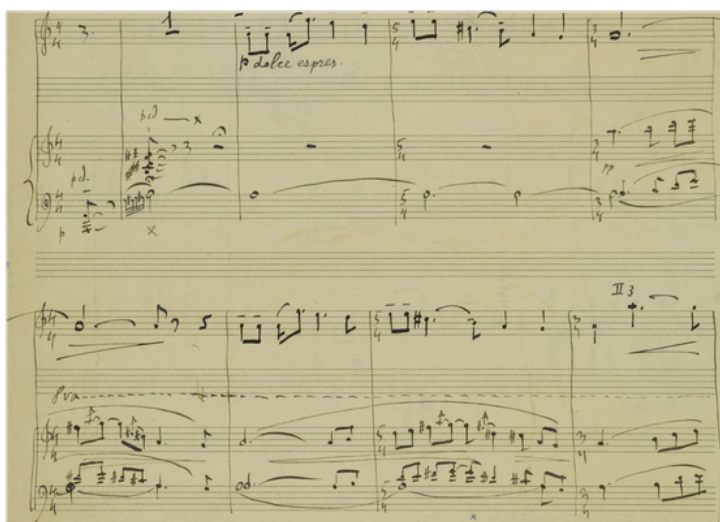
Pytanie 23/25

Która z ilustracji przedstawia fragment zapisu wysłuchanego przykładu? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

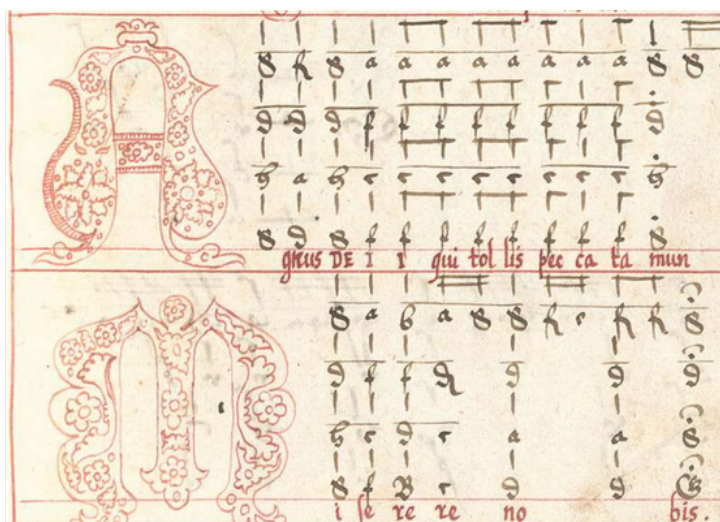
A



B

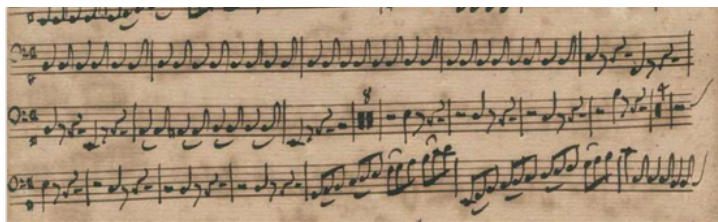


C



D





E



- A. Ilustracja A
- B. Ilustracja B
- C. Ilustracja C
- D. Ilustracja D
- E. Ilustracja E

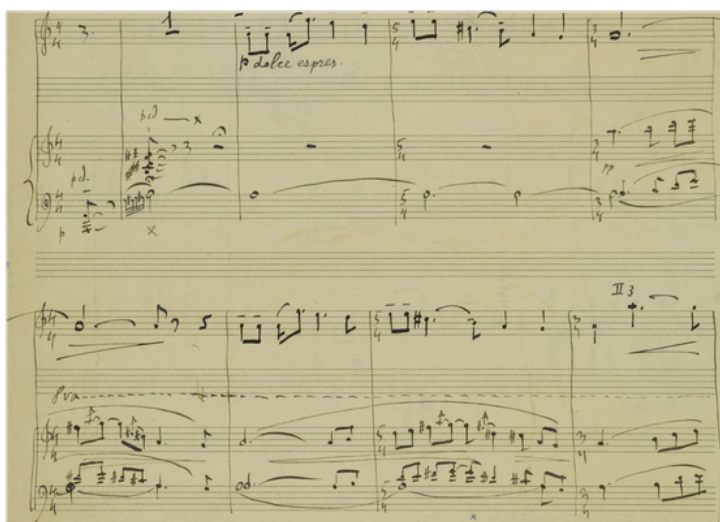
Pytanie 24/25

Która z ilustracji przedstawia fragment zapisu wysłuchanego przykładu? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

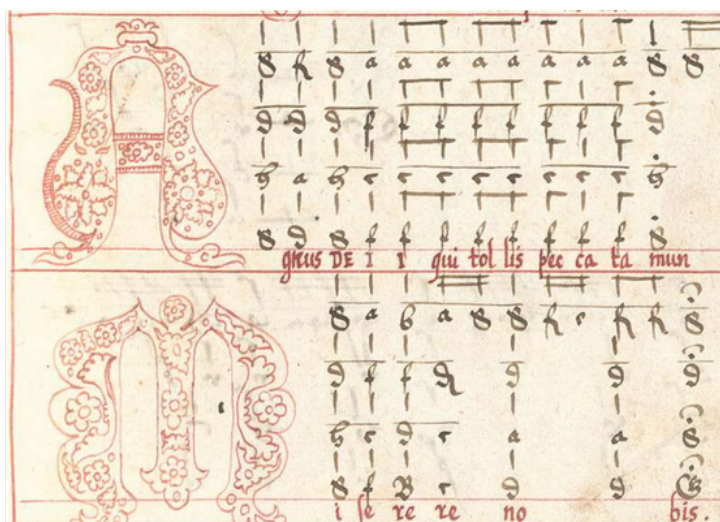
A



B

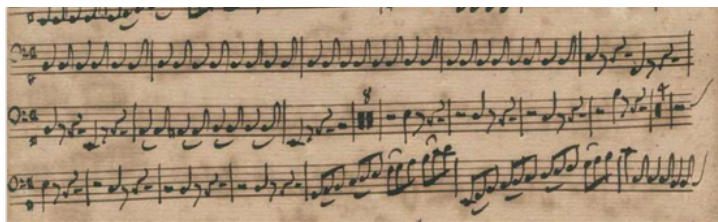


C



D





E



- A. Ilustracja A
- B. Ilustracja B
- C. Ilustracja C
- D. Ilustracja D
- E. Ilustracja E

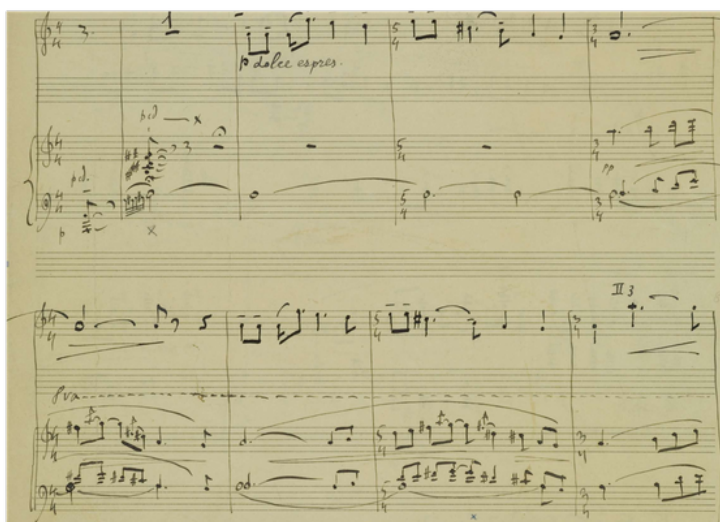
Pytanie 25/25

Która z ilustracji przedstawia fragment zapisu wysłuchanego przykładu? Zaznacz prawidłową odpowiedź.

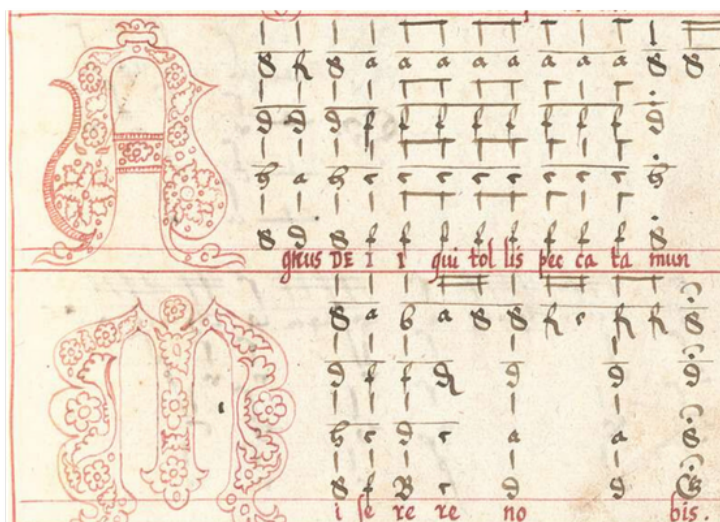
A



B

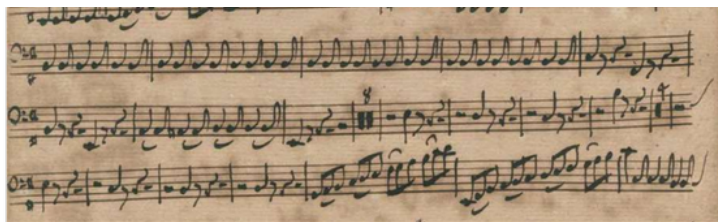


C



D





E



- A. Ilustracja A
- B. Ilustracja B
- C. Ilustracja C
- D. Ilustracja D
- E. Ilustracja E