

ELIMINACJE OKRĘGOWE

# XLVIII Olimpiada Artystyczna



## Test wiedzy o sztuce sekcja historii sztuki

---

imię i nazwisko ucznia

---

klasa

---

nazwa i adres szkoły ucznia

Uwaga! Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w teście. Dzieła sztuki, których dotyczą zobaczysz na ekranie. Do każdego dzieła jest sześć pytań. Pisz starannie i bez skreśleń. Odpowiedzi zaznaczaj zaznaczaj znakiem „X” w polach

Powodzenia!

ogólna liczba punktów

---

podpis osoby sprawdzającej

---

miejsowość

---

data



Ministerstwo  
Edukacji Narodowej

Stowarzyszenie Przyjaciół  
Olimpiady Artystycznej

## DZIEŁO 1

PYTANIE 1

Jacek Malczewski namalował kilka obrazów przedstawiających śmierć Ellenai. Kiedy powstała i gdzie znajduje się wersja przedstawiona na ilustracji? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- w 1883 i znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie
- w latach 1906-1907 i znajduje się w Muzeum Narodowym w Warszawie

PYTANIE 2

Z jakiego poematu Juliusza Słowackiego zaczerpnięty został temat obrazu? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- Anhelli*       *Król-Duch*       *Beniowski*

PYTANIE 3

Kim są bohaterowie obrazu? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- postaciami z mitologii słowiańskiej
- polskimi zesańcami na Syberii
- postaciami z mitologii greckiej w polskich kostiumach

PYTANIE 4

Do jakiego dzieła nawiązuje kompozycja obrazu? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- Śmierci Marii Caravaggia, 1601-1606, Luwr, Paryż*
- Martwego Chrystusa Andrei Mantegni, ok. 1480, Pinacoteca di Brera, Mediolan*
- Śmierci Barbary Radziwiłłówny Józefa Simmlera, 1860, Muzeum Narodowe w Warszawie*

PYTANIE 5

W obrazie zastosowane zostały następujące zabiegi kompozycyjne (wybierz trzy prawidłowe odpowiedzi):

0-3 pkt

- silny skrót perspektywiczny
- perspektywa linearna z jednym punktem zbiegu
- perspektywa linearna z dwoma punktami zbiegu
- podwyższony punkt widzenia (lekko z góry)
- ujęcie z perspektywy żabiej (*da sotto in su*)
- wyrazista diagonalna

PYTANIE 6

W obrazie zastosowane zostały następujące środki artystyczne (wybierz trzy prawidłowe odpowiedzi):

0-3 pkt

- silne kontrasty chromatyczne
- silne kontrasty światłocieniowe
- dbałość o realistyczne odzwierciedlenie przedstawionych elementów
- światło rozproszone
- płaskie plamy barwne
- liczne refleksy barwne

## ZESTAW II

PYTANIE 7

Rozpoznaj przedstawiony na ilustracji budynek. Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- Muzeum Guggenheima w Bilbao
- Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku
- Muzeum Guggenheim w Wenecji

PYTANIE 8

Kto jest autorem projektu architektonicznego budowli? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- Frank Lloyd Wright
- Frank O. Gehry
- Norman Foster

PYTANIE 9

Określ rok ukończenia budowli? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- 1959       1997       2014

PYTANIE 10

Do jakiego nurtu architektonicznego należy budynek? Wybierz prawidłową odpowiedź:

0-1 pkt

- dekonstruktywizm
- postmodernizm
- modernizm

PYTANIE 11

W budynku zastosowano następujące środki kompozycyjne (zaznacz trzy właściwe odpowiedzi):

0-3 pkt

- nawiązanie do struktur i form organicznych
- symetrię
- rytm i dynamizm
- przenikanie się form
- zestawienie wielościanów foremnych
- centralny plan architektoniczny

PYTANIE 12

W elewacji budynku zastosowano następujące środki artystyczne (zaznacz trzy właściwe odpowiedzi):

0-3 pkt

- połączenie trzech materiałów – blacha tytanowa, wapień, szkło
- liczne cytaty pochodzące z klasycznych porządków architektonicznych
- efekty optyczne
- monumentalizm form
- ornamentalność
- wyraziste podziały kondygnacji

### ZESTAW III

PYTANIE 13

Z jakiego źródła wywodzi się bohater rzeźby? Wybierz właściwą odpowiedź:

0-1 pkt

- mitologia grecka i rzymska
- Stary Testament
- Nowy Testament

PYTANIE 14

Określ czas powstania dzieła. Wybierz właściwą odpowiedź:

0-1 pkt

- lata 40. XV wieku
- 1473-1475
- 1501-1504

PYTANIE 15

Jakie było pierwotne usytuowanie rzeźby? Wybierz właściwą odpowiedź:

0-1 pkt

- Piazza della Signoria, Florencja
- Belvedere w Pałacu Watykańskim, Rzym
- Piazza del Duomo, Siena

---

PYTANIE 16

Jaki moment z historii bohatera został ukazany przez autora?  
Wybierz właściwą odpowiedź:

0-1 pkt

- koncentracja przed walką
- triumf po zwycięskiej walce
- chwila po wyrzuceniu kamienia z procy

---

PYTANIE 17

W rzeźbie zastosowano następujące środki kompozycyjne  
(wybierz trzy właściwe odpowiedzi):

0-3 pkt

- kontrapost
- układ zwany *figura serpentinata*
- monumentalizm
- przestrzenność (wiele punktów widzenia)
- frontalność
- podporządkowanie formy otaczającej architekturze

---

PYTANIE 18

W rzeźbie zastosowano następujące środki artystyczne  
(wybierz trzy właściwe odpowiedzi):

0-3 pkt

- idealizację
- weryzm
- gładką fakturę w obrębie postaci
- polichromię
- jednorodność materiału
- wrażenie nieukończenia (*non finito*)