

ELIMINACJE SZKOLNE



XLIX Olimpiada Artystyczna

Test sekcja muzyki

imię i nazwisko ucznia

klasa

nazwa i adres szkoły ucznia

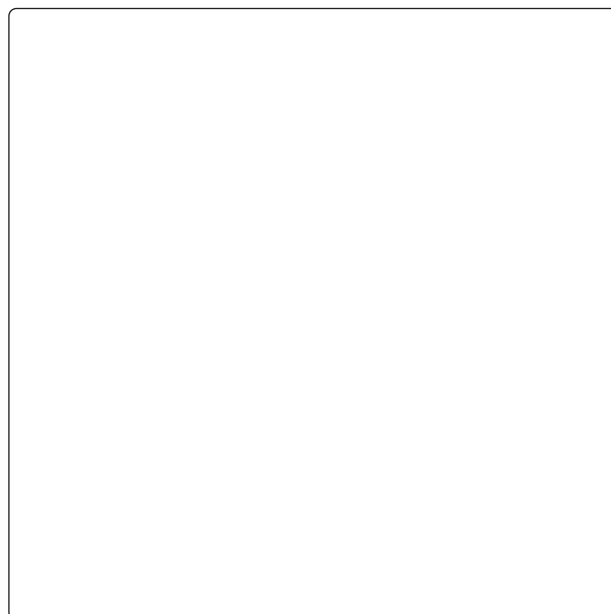
UWAGA! Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w teście. Pisz starannie i bez skreśleń. Za każde prawidłowo rozwiązane zadanie (konieczne jest rozwiązanie wszystkich elementów zadania) uzyskujesz 1 punkt. Odpowiedzi zaznaczaj „X” w polach

Powodzenia!



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

Stowarzyszenie Przyjaciół
Olimpiady Artystycznej



pieczęć szkoły, w której odbywają się eliminacje

CZĘŚĆ PIERWSZA

ZADANIE 1

W 2024 roku w Stanach Zjednoczonych dokonano sensacyjnego odkrycia nieznanego dotąd utworu przypisywanego Fryderykowi Chopinowi. Wskaż gatunek tego utworu.

0-1 pkt

- sonata na skrzypce i fortepian**
 etiuda
 walc

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

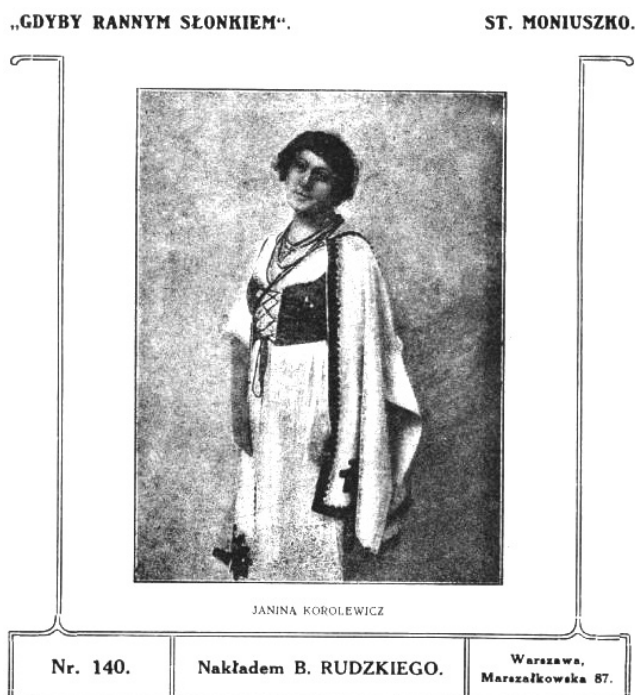
ZADANIE 2

Do którego dzieła Stanisława Moniuszki odnosi się poniższa ilustracja?

0-1 pkt

- Paria**
 Halka
 Manru

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.



ZADANIE 3

Wskaż nazwisko kompozytora, którego ostatnią symfonię można przyrównać do muzycznej pocztówki ze Stanów Zjednoczonych.

0-1 pkt

- Robert Schumann**
 Antonín Dvořák
 Edvard Grieg

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 4

Którego z muzycznych rodów dotyczy poniższy cytat:

Protoplastą muzycznej dynastii był pierwszy z Johannów, który zainspirować się miał muzyką kapel wędrujących między wiedeńskimi karczmami nad Dunajem. Jednak to jego pierworodny syn, również Johann, zdobył sobie sławę jako „król walca” i autor licznych popularnych operetek, by wspomnieć tytuły takie jak „Zemsta nietoperza” czy „Wiedeńska krew”.

- Mendelssohnów
 Straussów
 Bachów

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 5Wskaż nazwisko zmarłego w 2024 roku pianisty, odtwórcy roli Fryderyka Chopina w filmie *Błękitna nuta*, znanego interpretatora jego muzyki na instrumentach historycznych.

- Janusz Olejniczak
 Tadeusz Baird
 Andrzej Hiolski

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 6

W twórczości którego z kompozytorów odnajdziemy inspiracje odgłosami miejskimi Paryża doby modernizmu? Zaznacz jedno nazwisko.

- Georges Bizet
 Clément Janequin
 George Gershwin

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 7

Zaznacz nazwisko kompozytora, którego dotyczy poniższy cytat:

Sławę temu dziełu przyniosła część czwarta z jej nadzwyczaj atrakcyjną linią melodyczną, graną przez instrumenty smyczkowe. Na życzenie wydawcy Johanna Georga Schüblera między rokiem 1746 a 1750 [kompozytor] opracował organową wersję tego ustępu, który ukazał się w zbiorze sześciu preludiów chorałowych (BWV 645–650).

- Heinrich Schütz
 Johann Sebastian Bach
 Johann Adolf Hasse

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 8

Która mitologiczna postać stała się tytułowym bohaterem bądź bohaterką baletu Ludwiga van Beethovena.

0-1 pkt

- Kirke Parsifal Prometeusz

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 9

Zaznacz nazwę instrumentu muzycznego, z którego produkcji znany był Kalisz.

0-1 pkt

- fortepian lutnia klarnet

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 10

Wskaż parę kompozytorów, w których twórczości znalazły się dzieła wokalnie-instrumentalne do słów w języku francuskim.

0-1 pkt

- Bartłomiej Pękiel – Józef Elsner
 Witold Lutosławski – Christoph Willibald Gluck
 Claudio Monteverdi – Leoninus

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 11

Zaznacz nazwisko autora sonat skrzypcowych wymagających użycia skordatury.

0-1 pkt

- Guillaume de Machaut
 Heinrich Ignaz Franz von Biber
 Robert Schumann

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 12

Zaznacz nazwisko kompozytora, który napisał co najmniej dziesięć koncertów fortepianowych.

0-1 pkt

- Ludwig van Beethoven
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Johannes Brahms

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 13

Wskaż parę kompozytorów, którzy emigrowali za granicę w związku ze zmianą nastrojów politycznych.

0-1 pkt

- Grzegorz Gerwazy Gorczycki – Krzysztof Penderecki
 Dymitr Szostakowicz – Siergiej Prokofiew
 Andrzej Panufnik – Arnold Schönberg

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 14

Zaznacz zdanie prawdziwe odnoszące się do muzyki spektralnej.

- Spektralizm odnosi się do muzyki wykorzystującej wyłącznie instrumenty elektroniczne.
- Twórcą techniki spektralnej był Aleksandr Skriabin.
- Technika spektralna może wykorzystywać szeregi alikwotów i współbrzmienia mikrotonowe.

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 15

Czego dotyczył słynny spór gluckistów i piccinistów?

- wyższości opery francuskiej nad operą włoską (bądź na odwrót)
- wprowadzenia powszechnie obowiązującego stroju instrumentów muzycznych $a' = 440$ Hz
- zakazu występowania kobiet na deskach XVIII-wiecznych teatrów operowych

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 16

Podkreśl nazwę zespołu, którego działalność była związana z obiektem sakralnym widocznym na poniższej ilustracji.

- kapela rorantystów
- camerata florencka
- concerto delle donne

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.



ZADANIE 17

Jakim terminem określa się płynne przejście jednej części utworu cyklicznego w kolejną?

- attacca**
 da capo
 ossia

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 18

Wskaż pojęcie, które wiąże się z okresem ars nova.

- notacja cheironomiczna**
 technika dodekafoniczna
 rytmika menzuralna

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 19

Podkreśl przykładowy schemat formalny symfonii klasycznej.

- I. część szybka w formie sonatowej, II. część wolna w formie repryzowej, III. menuet, IV. rondo**
 I. część wolna w formie uwertury włoskiej, II. scherzo, III. menuet, IV. temat z wariacjami V. rondo
 I. rondo, II. część szybka w formie tematu z wariacjami, III. scherzo

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 20

Który z kompozytorów tworzył dzieła teatralne we współpracy z Molierem?

- Claude Debussy**
 César Franck
 Jean-Baptiste Lully

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 21

Wskaż poprawne zdanie dotyczące utworu *Breve regnum*.

- Utwór opowiada o żywocie św. Wacława, pierwszego polskiego męczennika chrześcijańskiego.**
 Jest to pieśń Mikołaja Reja o krótkim panowaniu króla Henryka Walezego.
 To XV-wieczna pieśń krakowskich uczniów związana z karnawałowym odwróceniem ról społecznych.

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 22

Ojciec której z wymienionych wirtuozek był skrzypkiem i zarazem autorem podręcznika gry na skrzypcach?

- Fanny Mendelssohn
 Maria Anna (Nannerl) Mozart
 Francesca Caccini



Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 23

Do którego z bohaterów znanych z twórczości Richarda Straussa nawiązuje poniższy cytat?

Okropny był z niego psotnik i figlarz. Wędrował z miasta do miasta i od wsi do wsi, lekkomyślnie płatając napotkanym ludziom rozmaite figle. Jego zuchwałe czyny, początkowo barwnie przekazywane z pokolenia na pokolenie drogą ustną, w końcu zostały spisane, by po kilku stuleciach stać się inspiracją dla kompozytorów, pisarzy, a nawet reżyserów.

- Makbet
 Zaratustra
 Dyl Sowizdrzał



Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 24

Rozpoznaj antyczny instrument ukazany na ilustracji.

- aulos
 kithara
 syringa



Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.



ZADANIE 25

Która z tzw. szkół muzycznych odegrała ważną rolę w krystalizacji składu klasycznej orkiestry symfonicznej?

0-1 pkt

- szkoła mannheimska**
 szkoła franko-flamandzka
 szkoła wenecka

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 26

Kim jest prymariuszka?

0-1 pkt

- pierwszą skrzypaczką w kwartecie smyczkowym**
 solistką baletu
 wykonawczynią głównej roli kobiecej w przedstawieniu operowym

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 27

Jakim terminem określano w średniowiecznych motetach partię będącą nośnikiem skomponowanej wcześniej melodii i zarazem podstawą kompozycji?

0-1 pkt

- vox organalis** **tenor** **basso continuo**

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 28

Które z poniższych wydarzeń miało miejsce w XX wieku?

0-1 pkt

- Gustav Mahler skomponował swoją ostatnią symfonię.**
 Dokonano pierwszej rejestracji głosu ludzkiego za pomocą fonografu.
 Rafał Blechacz został laureatem Konkursu Chopinowskiego.

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 29

Podkreśl nazwisko kompozytora lub kompozytorki tworzącego utwory oparte na technice serialnej.

0-1 pkt

- Pauline Viardot** **Grzegorz Fitelberg** **Witold Lutosławski**

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 30

Jak brzmi tytuł eposu rycerskiego wydanego na początku XVI wieku we Włoszech, którego treść stała się później inspiracją dzieł operowych m.in. Antonia Vivaldiego, Georga Friedricha Händla i Josepha Haydna?

0-1 pkt

- Iliada** **Pieśń o Rolandzie** **Orland szalony**

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

CZĘŚĆ DRUGA

ZADANIE 31

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Rozpoznaj gatunek.

0-1 pkt

- koncert solowy
- concerto grosso
- motet koncertujący

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 32

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Zaznacz, w którym wieku utwór został skomponowany.

0-1 pkt

- X wiek
- XVI wiek
- XIV wiek

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 33

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Zaznacz nazwę cyklu, z którego pochodzi utwór.

0-1 pkt

- nieszpory
- msza
- litania

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 34

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Wskaż kierunek reprezentowany w przykładzie.

0-1 pkt

- muzyka konkretna
- ekspresjonizm
- witalizm

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 35

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Zaznacz nazwę tańca.

0-1 pkt

- oberek
- menuet
- gawot

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 36

Zapoznaj się z przykładem nutowym. Wskaż oryginalną obsadę utworu, który był inspiracją do napisania kompozycji widocznej na przykładzie.

- chór mieszany
- głos i fortepian
- orkiestra symfoniczna

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

Franz Schubert

TEMA
Andantino

ZADANIE 37

Zapoznaj się z przykładem nutowym. Wskaż autora i tytuł utworu.

- Igor Strawiński, *Święto wiosny*
- Gioachino Rossini, uwertura do opery *Wilhelm Tell*
- Claude Debussy, *Światło księżycy*

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

117 a tempo

ZADANIE 38

Zapoznaj się z przykładem nutowym. Rozpoznaj gatunek lub formę.

0-1 pkt

- passacaglia organum frottola

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 39

Zapoznaj się z przykładem nutowym. Wskaż prawdopodobną datę powstania utworu.

0-1 pkt

- 1825 1914 1880

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

1 **Bewegt** (♩ = ca. 66) * 2 3 4

Flöte

Geige

Violoncello

REZITATION

Bewegt (♩ = ca. 66)

Den Wein, den man mit Au - gen trinkt, gießt

Klavier

Bewegt (♩ = ca. 66)

ZADANIE 40

Zapoznaj się z przykładem nutowym. Rozpoznaj gatunek utworu.

- mazurek nokturn etiuda

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

12 **Allegro con fuoco** ♩ = 160

f *legatissimo* *cresc.* *f* *energico*

fz *sempre legato con forza*

cresc. *appassionato*

f *p* *f*

5 2 1 3 2



XLIX Olimpiada Artystyczna

Weryfikacja testu w szkole:

ogólna liczba punktów (0–40 pkt)

podpis osoby sprawdzającej

miejsowość

data

pieczęć szkoły

Weryfikacja testu w Komitecie Okręgowym OA:

ogólna liczba punktów (0–40 pkt)

podpis osoby sprawdzającej

miejsowość

data

pieczęć szkoły