



50. Olimpiada Artystyczna

Test sekcja historii muzyki

imię i nazwisko ucznia

klasa

nazwa i adres szkoły ucznia

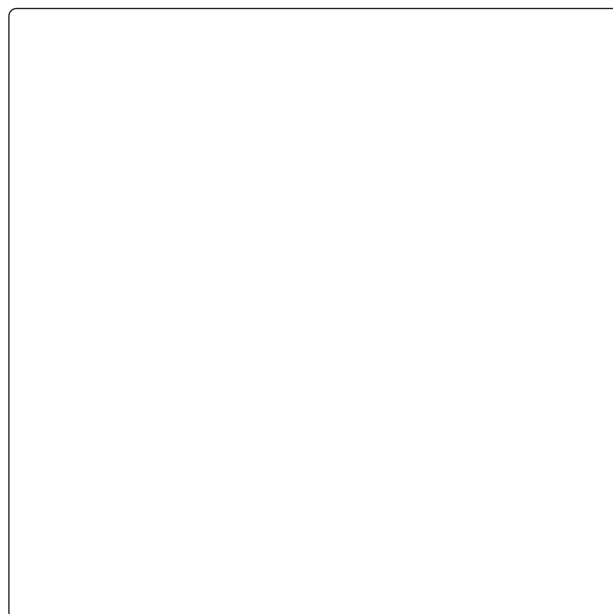
UWAGA! Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w teście. Pisz starannie i bez skreśleń. Za każde prawidłowo rozwiązane zadanie (konieczne jest rozwiązanie wszystkich elementów zadania) uzyskujesz 1 punkt. Odpowiedzi zaznaczaj „X” w polach ☐

Powodzenia!



Ministerstwo
Edukacji Narodowej

Stowarzyszenie Przyjaciół
Olimpiady Artystycznej



pieczęć szkoły, w której odbywają się eliminacje

CZĘŚĆ PIERWSZA

ZADANIE 1

Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, podobnie jak Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu są wydarzeniami cyklicznymi, organizowanymi co do zasady co:

- ☐ 3 lata
- ☐ 4 lata
- ☒ 5 lat

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 2

Znany już w starożytnej Grecji przyrząd (i instrument muzyczny) służący do wyznaczania stopni skali poprzez określania stosunków długości struny do wysokości dźwięku, to:

- ☐ aulos
- ☒ monochord
- ☐ forminga

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 3

Wskaż nazwisko kompozytorki i wirtuozki klawesynu.

- ☒ Wanda Landowska
- ☐ Clara Schuman
- ☐ Maria Szymanowska

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 4

Do części stałych mszy (*ordinarium missae*) **nie zaliczamy**:

- ☒ Offetorium
- ☐ Credo
- ☐ Kyrie

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 5

Wśród twórców koncertu solowego wymienia się:

- ☐ Carla Philippa Emanuela Bacha
- ☐ Carla Stamitza
- ☒ Giuseppe Torelliego

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 6

Zgodnie z teoretycznym modelem z ilu ogniw składa się *allegro sonatowe*?

0–1 pkt

- ☐ z dwóch ☒ z trzech ☐ z czterech

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 7

Którego z polskich kompozytorów sportretował na poniższym obrazie Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy)?



0–1 pkt

- ☐ Karola Szymanowskiego
☐ Feliksa Janiewicz
☐ Feliksa Nowowiejskiego

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 8

Wizjonerka, mistyczka, mniszka, święta kościoła katolickiego. Interesowała się medycyną, filozofią, była także autorką traktatów teologicznych. Pozostawiła po sobie bogaty dorobek kompozytorski, w tym *Ordo virtutum* – sceniczny, religijno–alegoryczny moralitet zawierający 82 melodie, dzieło stanowiące ważne ogniwo w dziejach dramatu. Kogo dotyczy powyższy opis?

0–1 pkt

- ☐ Świętej Cecylii
☒ Świętej Hildegardy z Bingen
☐ Świętej Łucji

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 9

Do szkół przedklasycznych zaliczamy szkoły:

- ☐ mannheimską, berlińską i florencką
- ☒ mannheimską, berlińską i starowiedeńską
- ☐ mannheimską, starowiedeńską i paryską

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 10

Wybierz zdanie **nieprawdziwe** dotyczące dodekafonii:

- ☐ reguły komponowania w technice dwunastodźwiękowej sformułował Arnold Schönberg
- ☒ dodekafonia to inaczej serializm
- ☐ podstawą tej techniki kompozytorskiej jest odrzucenie tonalności

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 11

Zaznacz **nieprawdziwe** zdanie dotyczące motetu:

- ☐ jest to najczęściej utwór *a capella* o treści religijnej
- ☐ wywodzi się z organum, a jego początki sięgają XIII wieku
- ☒ całkowicie zaniknął w twórczości kompozytorów XIX i XX-wiecznych

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 12

Za reformatora opery w XVIII wieku uważa się:

- ☒ Christopa Willibalda Glucka
- ☐ Jeana-Philippe’a Rameau
- ☐ Georga Friedricha Händla

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 13

Z którą ze szkół narodowych w XIX wieku wiążesz działalność tzw. Potężnej Gromadki?

- ☐ Niemiecką
- ☒ Rosyjską
- ☐ Francuską

0–1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 14

Pierwszym polskim czasopismem muzycznym był założony przez Karola Kurpińskiego w 1820 roku:

0–1 pkt

- ☐ „Ruch Muzyczny”
- ☐ „Glissando”
- ☒ „Tygodnik Muzyczny”

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 15

We wrześniu 2025 r. premierę miał najnowszy film w reżyserii Michała Kwiecińskiego z Erykiem Kulmanem w roli głównej, który wcielił się w postać Fryderyka Chopina. Tytuł tego filmu to:

0–1 pkt

- ☐ „Chopin pragnienie miłości”
- ☒ „Chopin, Chopin”
- ☐ „Błękitna nuta”

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 16

Jedynym polskim tańcem narodowym w metrum dwudzielnym jest:

0–1 pkt

- ☐ Oberek
- ☐ Kujawiak
- ☒ Krakowiak

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 17

Praktyka śpiewania chorału gregoriańskiego polegająca na śpiewie naprzemiennym dwóch chórów, to:

0–1 pkt

- ☐ Tropowanie
- ☐ Śpiew responsorialny
- ☒ Śpiew antyfonalny

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 18

Pojęcia *bel canto* wiąże się zwłaszcza z operą:

0–1 pkt

- ☒ barokową
- ☒ romantyczną
- ☐ ekspresjonistyczną

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 19

Z twórczością, którego polskiego kompozytora łączysz gatunek teatru instrumentalnego?

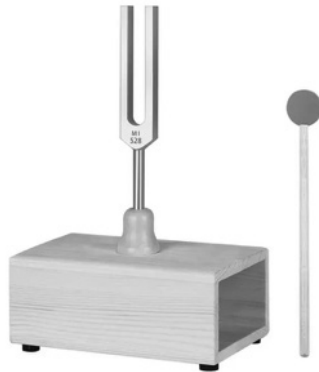
0-1 pkt

- ☐ Krzysztofa Pendereckiego
- ☐ Pawła Mykiety
- ☒ Bogusława Schaeffera

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 20

Przedstawiony na zdjęciu przyrząd to:



0-1 pkt

- ☒ kamerton
- ☐ klucz do strojenia fortepianu
- ☐ metronom

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 21

Akord jako środek harmoniczny sugerujący cierpienie bohatera, który był często wykorzystywany w *operach seria* określany jest mianem:

0-1 pkt

- ☒ Akordu neapolitańskiego
- ☐ Akordu tristanowskiego
- ☐ Akordu chopinowskiego

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 22

Innym określeniem dla *basso continuo* nie jest:

0-1 pkt

- ☐ generalbas
- ☒ bas Albertiego
- ☐ bas cyfrowany

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 23

Pierwszym kompozytorem, który do szczegółowego określenia tempa w swoich utworach używał oznaczania metronomicznego był:

- ☐ Joseph Haydn
- ☐ Wolfgang Amadeus Mozart
- ☐ **Ludwig van Beethoven**

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 24

Z którym ośrodkiem na ziemiach polskich związany był Marcin Mielczewski?

- ☐ z Krakowem (jako dyrygent kapeli katedry wawelskiej)
- ☐ **z Warszawą (jako muzyk królewski, kapelista Władysława IV)**
- ☐ z Gdańskiem (jako członek Kapeli Rajców Miejskich)

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 25

Wartością o najdłuższym czasie trwania jest:

- ☐ **longa**
- ☐ brevis
- ☐ minima

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 26

Powtórzenie partii *tutti*, typowe dla barokowego koncertu solowego, to:

- ☐ **ritornello**
- ☐ *ripieni*
- ☐ *sol*

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 27

Wolny strzelec („Der Freischütz”) Carla von Webera to przykład:

- ☐ **singspielu**
- ☐ *grand opéra*
- ☐ *opery buffo*

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 28

Nazwa tego kierunku artystycznego, obecnego również w muzyce, wywodzi się od tytułu obrazu Claude'a Moneta, który wraz z innymi płótnami malarza był prezentowany w Paryżu podczas wystawy w 1874 r. Chodzi o:

- ☐ **impresjonizm**
☐ ekspresjonizm
☐ minimalizm



0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 29

Które z wydarzeń m.in. przyjmuje się za symboliczny początek romantyzmu w muzyce?

- ☐ prawykonanie *I Symfonii* Ludwiga van Beethovena
☐ **powstanie *Symfonii fantastycznej* Hectora Berlioza**
☐ **rok śmierci Josepha Haydna**



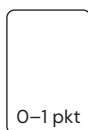
0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 30

Dla którego z trójki klasyków wiedeńskich muzyka sceniczna stanowi twórczość marginalną?

- ☐ **Ludwiga van Beethovena**
☐ Josepha Haydna
☐ Wolfganga Amadeusa Mozarta



0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

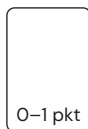
CZĘŚĆ DRUGA

ZADANIE 31

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Rozpoznaj sposób artykulacji dominujący w prezentowanym przykładzie.

- ☐ **pizzicato**
☐ arpeggio
☐ staccato

Léo Delibes – Polka pizzicato z III aktu baletu „Sylvia”



0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 32

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Wskaż nazwę tańca, na który stylizowany jest prezentowany fragment.

- ☐ **walc**
☐ menuet
☐ polonez

Piotr Czajkowski - VI Symfonia h-moll op. 74 „Patetyczna” (cz. II. Allegro con grazia)



0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 33

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Rozpoznaj instrumenty na jakie został napisany prezentowany fragment koncertu.



0–1 pkt

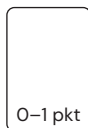
- ☐ skrzypce i orkiestra
☐ flet poprzeczny i orkiestra
☒ kotły i orkiestra

Jiří Družecký (Georg Druschetzky) –
Koncert na 6 kotłów i orkiestrę

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 34

Wysłuchaj przykładu dźwiękowego. Rozpoznaj rodzaj głosu wykonujący pieśń.



0–1 pkt

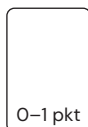
- ☐ sopran
☐ alt
☒ kontratenor

Stanisław Moniuszko –
Pieśń „Prząśniczka” z III zeszytu
„Śpiewników domowych”
(śpiewa Jakub Józef Orliński)

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 35

Zapoznaj się z poniższym schematem rytmicznym. Dla którego z tańców jest on charakterystyczny?



0–1 pkt

- ☐ walca
☐ bolera
☒ poloneza

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 36

Zapoznaj się z poniższym przykładem nutowym. Określ typ akompaniamentu w prezentowanym fragmencie sonaty fortepianowej.



- ☐ *basso ostinato*
☒ **bas Albertiego**
☐ *basso continuo*

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 37

Zapoznaj się z poniższym przykładem nutowym. Określ gatunek utworu.



- ☐ inwencja
☒ **fuga**
☐ kanon

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 38

Patopoja to figura retoryczna symbolizująca cierpienie, ból rozpaczy. Struktura melodyczna to najczęściej następstwo półtonów. Zapoznaj się z poniższym przykładem nutowym i wskaż instrument, w którym kompozytor wykorzystuje opisaną figurę.

[♩ = ♩ → Andante]

2 Corni di bassetto in F

2 Fagotti

3 Tromboni

2 Clarini in D

Timpany in D

Violino I

Violino II

Viola

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

Organo e Basso

La - cry-mo - sa

La - cry-mo - sa

La - cry-mo - sa

La - cry-mo - sa

La - cry-mo - sa

☐ **skrzypce I**

☐ skrzypce II

☐ altówki

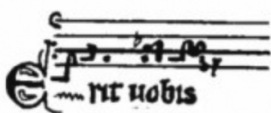
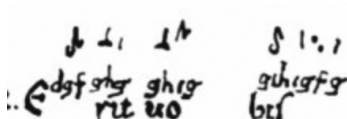
0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 39

Który z poniższych zapisów przedstawia najstarszy sposób notacji chorału gregoriańskiego?

☐

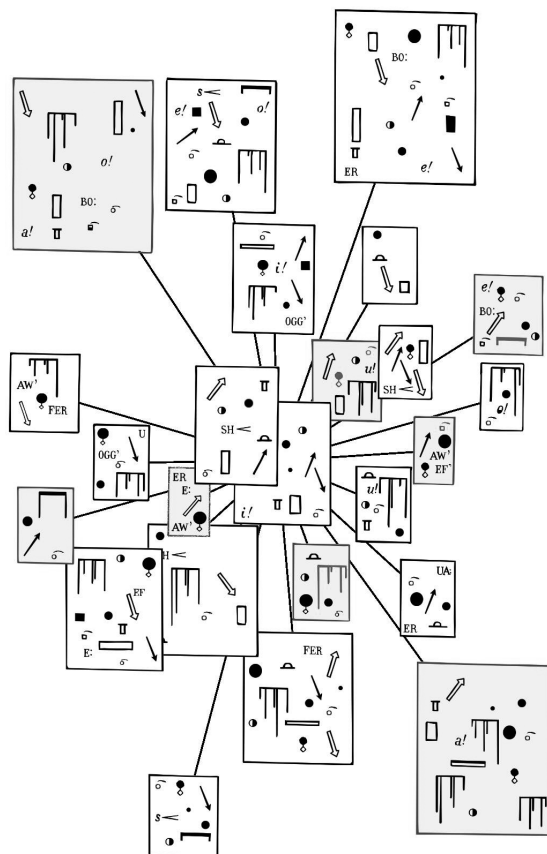
☐

☒


0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.

ZADANIE 40

W jakich latach mogła powstać prezentowana poniżej partytura?


☐

początek XX wieku

☐

lata 30. XX wieku

☒

lata 60. XX wieku

0-1 pkt

Zaznacz jedną poprawną odpowiedź.



50. Olimpiada Artystyczna

Weryfikacja testu w szkole:

ogólna liczba punktów (0–40 pkt)

podpis osoby sprawdzającej

miejsowość

data

pieczęć szkoły

Weryfikacja testu w Komitecie Okręgowym OA:

ogólna liczba punktów (0–40 pkt)

podpis osoby sprawdzającej

miejsowość

data

pieczęć Komitetu Okręgowego