

OLIMPIADA ARTYSTYCZNA

ZASADY KWALIFIKACJI DO ETAPU CENTRALNEGO

Sekcje: historia sztuki i historia muzyki

1. MINIMALNY PRÓG PUNKTOWY

Do etapu centralnego mogą zostać zakwalifikowani uczestnicy, którzy spełniają łącznie dwa warunki:

- zdobyli **minimum 32 punkty łącznie**,
- uzyskali **co najmniej 6 punktów z wypracowania** (część pisemna).

Tylko osoby spełniające oba warunki są brane pod uwagę przy dalszej kwalifikacji.

2. LIMIT MIEJSC

Komitet Główny kwalifikuje łącznie **maksymalnie 100 osób** z obu sekcji: historii sztuki i historii muzyki.

Jeżeli na granicy listy wystąpią remisy punktowe, **liczba zakwalifikowanych może być większa niż 100.**

3. ZASADA PROPORCJONALNOŚCI MIĘDZY SEKCJAMI

Liczba osób zakwalifikowanych z każdej sekcji zależy od liczby uczestników, którzy osiągnęli wymagany próg punktowy.

Im więcej osób w danej sekcji spełni kryteria, tym **większą część puli 100 miejsc** otrzyma ta sekcja.

4. WAŻNY WYJĄTEK

Jeżeli liczba uczestników spełniających minimalny próg **nie przekracza 100** — wszyscy są automatycznie kwalifikowani do etapu centralnego.

5. REMISY NA GRANICY LISTY

Jeżeli kilka osób uzyska taką samą punktację przy końcu listy rankingowej, Komitet Główny może zakwalifikować **więcej niż 100 osób**.

PODSUMOWANIE

Aby przejść do etapu centralnego, trzeba:

1. zdobyć minimum 32 punkty i minimum 6 punktów z wypracowania,
2. znaleźć się odpowiednio wysoko w rankingu punktowym swojej sekcji,
3. zmieścić się w proporcjonalnie wyliczonej puli miejsc.

WARTO PAMIĘTAĆ

Jeżeli wymagania punktowe spełni nie więcej niż 100 osób, zakwalifikowani zostają wszyscy. Przy remisach na granicy rankingu lista może liczyć więcej niż 100 osób.