

XXXVII OLIMPIADA ARTYSTYCZNA
Eliminacje okręgowe – egzamin ustny
Sekcja muzyki

<p>1. Perotinus – organum <i>Viderunt omnes</i></p> <p>2. F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Koncert skrzypcowy e-moll, cz. I Allegro molto appassionato</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Przedstaw genezę i rozwój tego typu śpiewu. Jakich znasz jego twórców? 2. Podaj tytuł utworu i nazwisko kompozytora, następnie scharakteryzuj jego twórczość.
<p>3. Mikołaj z Radomia - <i>Magnificat</i></p> <p>4. H. Berlioz – <i>Symfonia fantastyczna, cz. II Bal</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Jak przedstawiała się twórczość polska tego czasu na tle twórczości europejskiej? 2. Podaj tytuł utworu i nazwisko kompozytora. Scharakteryzuj reprezentowany przykładem gatunek muzyczny i wskaż innych jego twórców.
<p>5. G. P. da Palestrina – motet <i>Tu es Petrus</i></p> <p>6. E. Grieg – <i>Peer Gynt (Poranek)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakiej epoce powstał utwór? Omów gatunek, który reprezentuje. Jakie inne gatunki wokalne wówczas uprawiano? 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie omów działalność szkół narodowych w XIX wieku.
<p>7. Orlando di Lasso – madrygał <i>Echo</i></p> <p>8. F. Chopin – <i>Ballada As-dur</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 4</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z jakiej epoki pochodzi utwór? Omów działalność szkół kompozytorskich w tym okresie. 2. Podaj tytuł utworu i nazwisko kompozytora, następnie omów jego twórczość.
<p>9. C. Jannequin – <i>La guerre ou bataille de Marignano</i></p> <p>10. P. Czajkowski – <i>Koncert skrzypcowy D-dur, cz. I Allegro moderato</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 5</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jaki gatunek muzyczny reprezentuje utwór? Omów gatunki wokalne w epoce, w której powstał. 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie scharakteryzuj jego twórczość.

<p>11. C. Monteverdi – madrygał <i>Lasciate mi morire</i></p> <p>12. M. Karłowicz – <i>Stanisław i Anna Oświecimowie</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 6</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Omów gatunek, który reprezentuje i wymień najważniejszych jego twórców. 2. Podaj tytuł utworu i nazwisko kompozytora, następnie przedstaw jego sylwetkę twórczą.
<p>13. J. S. Bach – <i>Msza h-moll (Dona nobis pacem)</i></p> <p>14. J. Brahms – <i>IV Symfonia e-moll, cz. IV Allegro energico e passionato – Più allegro</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 7</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Omów gatunek, który reprezentuje w różnych epokach. 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora. Scharakteryzuj jego twórczość na tle twórczości innych kompozytorów tego okresu.
<p>15. G. F. Händel – <i>Mesjasz</i> (chór <i>All we, like Sheep, have gone astray</i>)</p> <p>16. C. Debussy – <i>Popołudnie fauna</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 8</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora, następnie omów jego dorobek. 2. W jakim okresie powstał utwór? Scharakteryzuj kierunek w muzyce, który reprezentuje.
<p>17. J. Ph. Rameau - <i>Tamburyn</i></p> <p>18. G. Verdi – <i>Aida</i> (aria Radamesa z I aktu <i>Se quel guerrier io fossi!...Celeste Aida</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 9</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Do jakiej szkoły kompozytorskiej byś go zaliczył/ła? Przedstaw najważniejsze gatunki instrumentalne tego czasu. 2. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora, następnie omów jego twórczość.
<p>19. Ch. W. Gluck – <i>Orfeusz i Eurydyka</i> (aria Orfeusza <i>Che farò senza Euridice?</i>)</p> <p>20. W. Lutosławski – <i>Koncert na orkiestrę, cz. I Intrada</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 10</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Omów genezę gatunku oraz jego rozwój w XVIII wieku. 2. Rozpoznaj utwór i kompozytora, następnie omów jego twórczość.
<p>21. J. Haydn – <i>Symfonia nr 104 D-dur „Londyńska”, cz. I Adagio - Presto</i></p> <p>22. G. Rossini – <i>Cyrulik sewilski</i> (aria Rozyny z I aktu <i>Una voce poco fa</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 11</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpoznaj utwór i kompozytora. Przedstaw jego twórczość na tle twórczości innych wielkich kompozytorów epoki. 2. W jakim okresie powstał utwór? Scharakteryzuj gatunek muzyczny, który reprezentuje. Wskaż jego największych twórców w różnych epokach.

<p>23. W. A. Mozart – <i>Don Giovanni</i> (duet Don Giovanniego i Zerliny <i>Là ci darem la mano</i>)</p> <p>24. I. Strawiński – <i>Święto wiosny</i>, cz. I <i>Uwielbienie Ziemi</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 12</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jaki gatunek reprezentuje utwór? Omów twórczość w jego zakresie w epoce, z której pochodzi. 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie przedstaw jego drogę twórczą.
<p>25. L. van Beethoven – <i>Sonata f-moll „Appassionata”</i>, cz. I <i>Allegro assai</i></p> <p>26. G. Bacewicz – <i>Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję</i>, cz. III <i>Vivace</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 13</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kto skomponował utwór i jaki jest jego tytuł? Omów twórczość kompozytora oraz jej znaczenie w dziejach muzyki. 2. W jakim okresie powstał utwór? Wymień najważniejszych kompozytorów polskich tego czasu i omów twórczość jednego z nich.
<p>27. F. Schubert – pieśń <i>Polna różyczka</i></p> <p>28. K. Szymanowski – <i>I Koncert skrzypcowy</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 14</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakiej epoce powstał utwór? Scharakteryzuj gatunek, który reprezentuje i wymień jego twórców. 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie omów jego twórczość.
<p>29. R. Schumann – <i>Koncert fortepianowy a-moll</i>, cz. I <i>Allegro affettuoso</i></p> <p>30. O. Messiaen – <i>Ptaki egzotyczne</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 15</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora. Omów jego twórczość. 2. W jakim okresie powstał utwór i co mogło stanowić jego inspirację? Wymień i omów najważniejsze kierunki w muzyce tych czasów.
<p>31. J. S. Bach – <i>V Koncert brandenburski D-dur</i>, cz. I <i>Allegro</i></p> <p>32. G. Gershwin – <i>Błękitna rapsodia</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 16</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Omów gatunki instrumentalne epoki. 2. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora. Scharakteryzuj jego twórczość.
<p>33. A. Vivaldi – <i>Cztery pory roku (Lato)</i>, cz. I <i>Allegro non molto</i></p> <p>34. H. M. Górecki – <i>Koncert na klawesyn</i>, cz. II <i>Vivace</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 17</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakim okresie powstał utwór? Omów genezę gatunku, który reprezentuje oraz twórczość w jego zakresie w różnych epokach. 2. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie przedstaw jego twórczość.

<p>35. W. A. Mozart – <i>Symfonia C-dur KV 551 „Jowiszowa”, cz. I Allegro vivace</i></p> <p>36. W. Kilar - <i>Krzesany</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 18</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpoznaj utwór oraz kompozytora, następnie omów jego twórczość. 2. W jakiej epoce powstał utwór? Przedstaw twórczość kompozytorów polskich w zakresie muzyki symfonicznej.
<p>37. L. van Beethoven – <i>VI Symfonia F-dur „Pastoralna”, cz. V Śpiew pasterza – radosne uczucia po burzy. Allegretto</i></p> <p>38. R. Strauss – <i>Don Juan</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 19</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora. Omów jego twórczość na tle twórczości innych wielkich kompozytorów epoki. 2. W jakim okresie powstał utwór? Scharakteryzuj gatunek, który reprezentuje oraz wymień jego najważniejszych twórców.
<p>39. B. Pękiel – <i>Missa brevis (Kyrie)</i></p> <p>40. S. Rachmaninow – <i>Preludium fortepianowe cis-moll op. 3 nr 2</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Zestaw 20</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W jakiej epoce powstał utwór i jaki gatunek muzyczny reprezentuje? Omów twórczość kompozytorów polskich w tym okresie. 2. Podaj tytuł utworu oraz nazwisko kompozytora. Przedstaw jego twórczość, a także twórczość innych współczesnych mu kompozytorów tej samej narodowości.