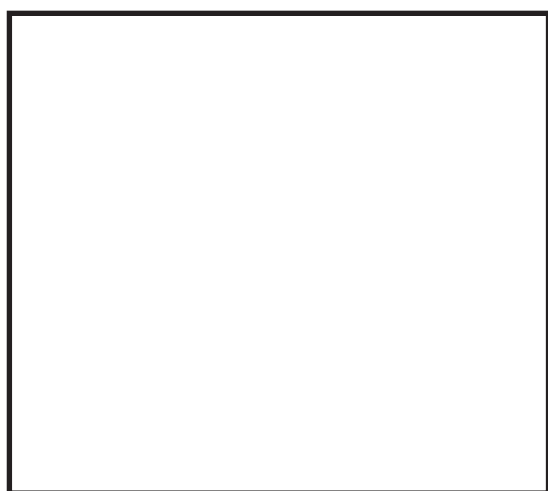


ELIMINACJE SZKOLNE XLIV OLIMPIADA ARTYSTYCZNA



TEST WIEDZY O SZTUCE SEKCJA HISTORII SZTUKI



(pieczęć szkoły, w której odbywają się eliminacje)

(imię i nazwisko ucznia)

(klasa)

(nazwa i adres szkoły ucznia)

UWAGA!

Przeczytaj uważnie polecenia zawarte w sprawdzianie. Pisz starannie.
Za każde prawidłowo rozwiązane zadanie uzyskuje się **1 punkt**.

Powodzenia!



Stowarzyszenie Przyjaciół
Olimpiady Artystycznej

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ



ZADANIE 1 Podaj nazwę polskiego muzeum (instytucji), w którym znajdują się dwa obrazy Rembrandta: *Dziewczyna w ramie obrazu* i *Starzec przy pulpicie*.

0-1 pkt

Zamek Królewski w Warszawie

ZADANIE 2 W którym kościele znajduje się *Pietà* Michała Anioła z lat 1498-1500? Podaj nazwę kościoła i miasto.

0-1 pkt

Bazylika św. Piotra, Rzym

ZADANIE 3 Jaką funkcję w zespołach klasztornych pełniło pomieszczenie zwane refektarzem?

0-1 pkt

Refektarz pełnił funkcję jadalni.

ZADANIE 4 Ustal chronologię wymienionych dzieł sztuki, wpisując obok nich cyfry od 1 do 3 (cyfra 1 oznacza dzieło najstarsze).

0-1 pkt

Johannes van Eyck, *Ołtarz Baranka Mistycznego (Ołtarz Gandawski)* 1

Hieronimus Bosch, *Tryptyk Rozkoszy Ziemskich* 2

Peter Bruegel, *Przystawia niderlandzkie* 3

ZADANIE 5 W którym flamandzkim mieście kształcił się i założył pracownię Peter Paul Rubens? Podkreśl właściwą nazwę.

0-1 pkt

Antwerpia

Mechelen

Brugia

ZADANIE 6 Która z wymienionych poniżej części budowli sakralnych uchodzi za najwcześniejszy przykład stylu gotyckiego? Podkreśl właściwą odpowiedź.

0-1 pkt

- absyda katedry Notre Dame w Paryżu
- chór Bazyliki św. Dionizego w Saint-Denis pod Paryżem
- zachodni portal katedry w Chartres

ZADANIE 7

Który z wymienionych malarzy był uczniem Jana Matejki?
Podkreśl właściwą odpowiedź.

0-1 pkt

Aleksander Gierymski Jacek Malczewski Henryk Siemiradzki

ZADANIE 8

W której epoce powstała figurka zwana *Wenus z Willendorfu*?
Podkreśl nazwę właściwej epoki.

0-1 pkt

neolit paleolit epoka brązu

ZADANIE 9

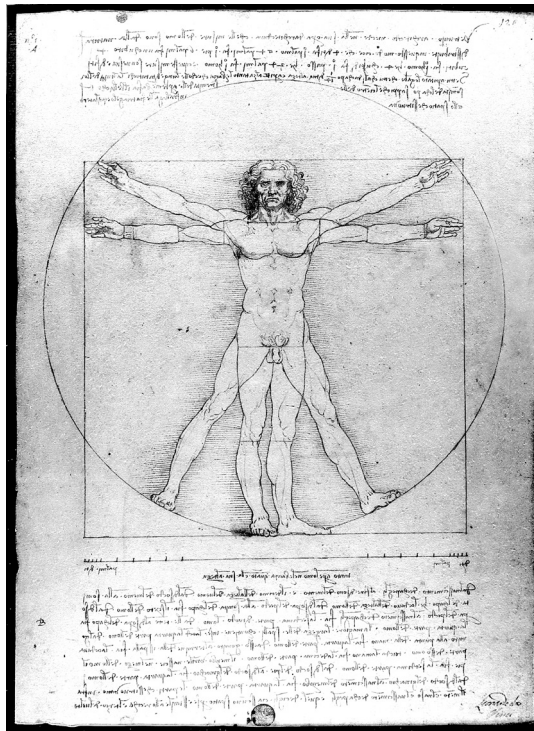
W której dekadzie XIX wieku powstał impresjonizm (kierunek w malarstwie)?
Podkreśl właściwą odpowiedź.

0-1 pkt

lata 70. XIX wieku lata 80. XIX wieku lata 90. XIX wieku

ZADANIE 10

Kto jest autorem nowożytnego rysunku tzw. *Człowieka Witruwiańskiego*?



Leonardo da Vinci

0-1 pkt



ZADANIE 11 Odlane w brązie drzwi katedry w Hildesheim to zabytek przynależący do:

sztuki ottońskiej sztuki karolińskiej sztuki bizantyjskiej

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 12 Podaj nazwisko architekta, który zaprojektował Tempietto przy kościele San Pietro in Montorio w Rzymie.

0-1 pkt

Donato Bramante

ZADANIE 13 Terminem „caravaggioniści” określa się artystów, którzy:

- byli uczniami Caravaggia i terminowali w jego warsztacie w Rzymie
- byli naśladowcami stylu Caravaggia w różnych krajach Europy w XVII i XVIII wieku
- byli członkami ugrupowania artystycznego w XIX wieku nawiązującymi do stylu Caravaggia

0-1 pkt

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 14 W jakim czasie powstał obraz Théodora Géricault *Tratwa Meduzy*?
Podaj stulecie w przybliżeniu do połowy wieku.

0-1 pkt

1 połowa XIX wieku

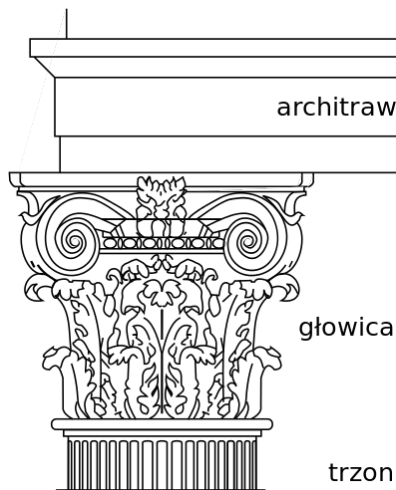
ZADANIE 15 W jakim stylu architektonicznym Antonio Corazzi zaprojektował budynek Teatru Wielkiego w Warszawie?

0-1 pkt

klasycyzm, styl klasycystyczny

ZADANIE 16

Do jakiego porządku architektonicznego należy głowica kolumny?



porządek kompozytowy

0-1 pkt

ZADANIE 17

Podkreśl imiona tych antycznych twórców, którzy uprawiali malarstwo.

0-1 pkt

Zeuksis Wergiliusz Witruwiusz Apelles Myron

ZADANIE 18

Podkreśl właściwą definicję terminu „snycerstwo”.

rzeźbienie w drewnie

rzeźbienie w kamieniu

0-1 pkt

wykonywanie dekoracyjnych odlewów gipsowych

ZADANIE 19

Kto jest autorem *Manifestu surrealizmu*? Podkreśl właściwą odpowiedź.

0-1 pkt

Marcel Duchamp André Breton Filippo Tommaso Marinetti

ZADANIE 20

W jakiej technice zostały wykonane dekoracje ścienne wewnątrz Mauzoleum Galli Placydii w Rawennie?

0-1 pkt

w technice mozaiki

ZADANIE 21

W jakim stylu architektonicznym została zbudowana katedra w Pizie?

0-1 pkt

w stylu romańskim

ZADANIE 22 Grupa Nawiedzenia tzw. Mistrza Figur Antycznych z XIII w. umieszczona jest na portalu:

0-1 pkt

Katedry w Chartres Katedry w Reims Katedry w Paryżu

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 23 Obraz Angela Bronzino *Wenus, Kupid i Amor* jest alegorią:

0-1 pkt

miłości sprawiedliwości bogactwa

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 24 Na jakim podobrazu malarskim były najczęściej wykonywane polskie portrety trumienne?

0-1 pkt

płótno deska blacha

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 25 Który z wymienionych artystów był przedstawicielem tzw. *color field painting* – nurtu w malarstwie amerykańskim XX wieku? Podkreśl właściwą odpowiedź.

0-1 pkt

Mark Rothko Jackson Pollock Willem de Kooning

ZADANIE 26 Kaplica Zygmuntowska na Wawelu została konsekrowana w roku:

0-1 pkt

1533 1433 1633

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 27 Park Arkadia założony przez Helenę Radziwiłłową pod Nieborowem w 1778 roku zaprojektowany został w stylu ogrodu:

0-1 pkt

francuskiego japońskiego angielskiego

Podkreśl właściwą odpowiedź.



ZADANIE 28

Podkreśl imię i nazwisko wybitnego plakacisty/plakacistki.

0-1 pkt

Henryk Tomaszewski

Tadeusz Brzozowski

Maria Jarema

ZADANIE 29

Matka Boska Częstochowska reprezentuje typ ikonograficzny zwany:

0-1 pkt

Eleusa

Hodegetria

Mater Misericordiae

Podkreśl właściwą odpowiedź.

ZADANIE 30

Który z planów architektonicznych był w renesansie uważany za idealny?

0-1 pkt

plan podłużny

plan nieregularny

plan centralny

Podkreśl właściwą odpowiedź.

WERYFIKACJA TESTU W SZKOLE:

Ogólna liczba
punktów:

0-30 pkt

--

(pieczęć szkoły)

(podpis osoby sprawdzającej)

(miejscowość)

(data)

WERYFIKACJA TESTU W KOMITECIE OKRĘGOWYM OA:

Liczba punktów
po weryfikacji:

0-30 pkt

--

(pieczęć szkoły)

(podpis osoby sprawdzającej)

(miejscowość)

(data)



KOMITET GŁÓWNY OLIMPIADY ARTYSTYCZNEJ

WARSZAWA 2019